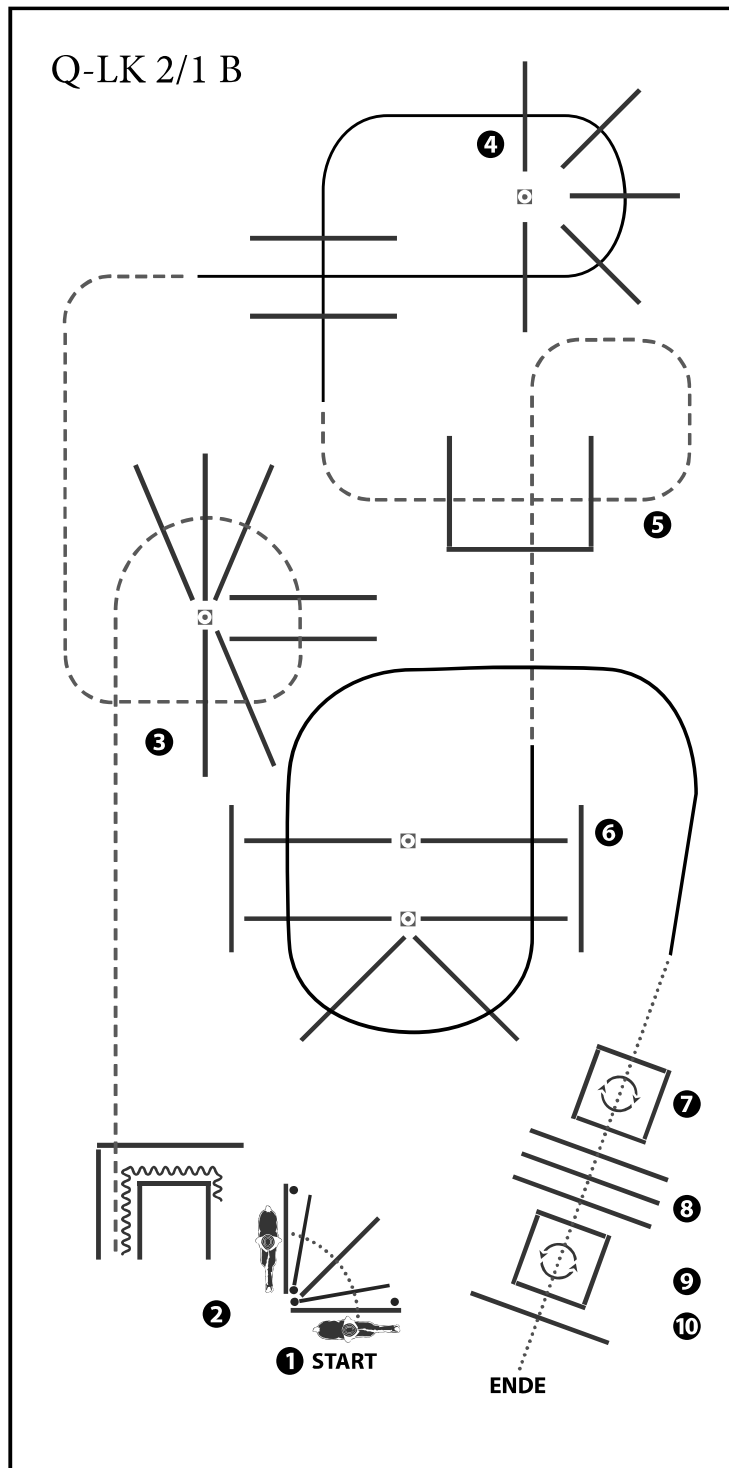


(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° RIGHT
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) WALK INTO BOX, TURN 360° LEFT
- 4) LOPE OVER (LL)
- 5) JOG OVER
- 6) LOPE OVER (RL)
- 7) JOG OVER
- 8) JOG OVER
- 9) JOG IN, BACK UP
- 10) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, GLOSE GATE

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙
	ERSTE BREITEN
	UNION
	PROFESSIONSFORMAND WÄRTERSTEN

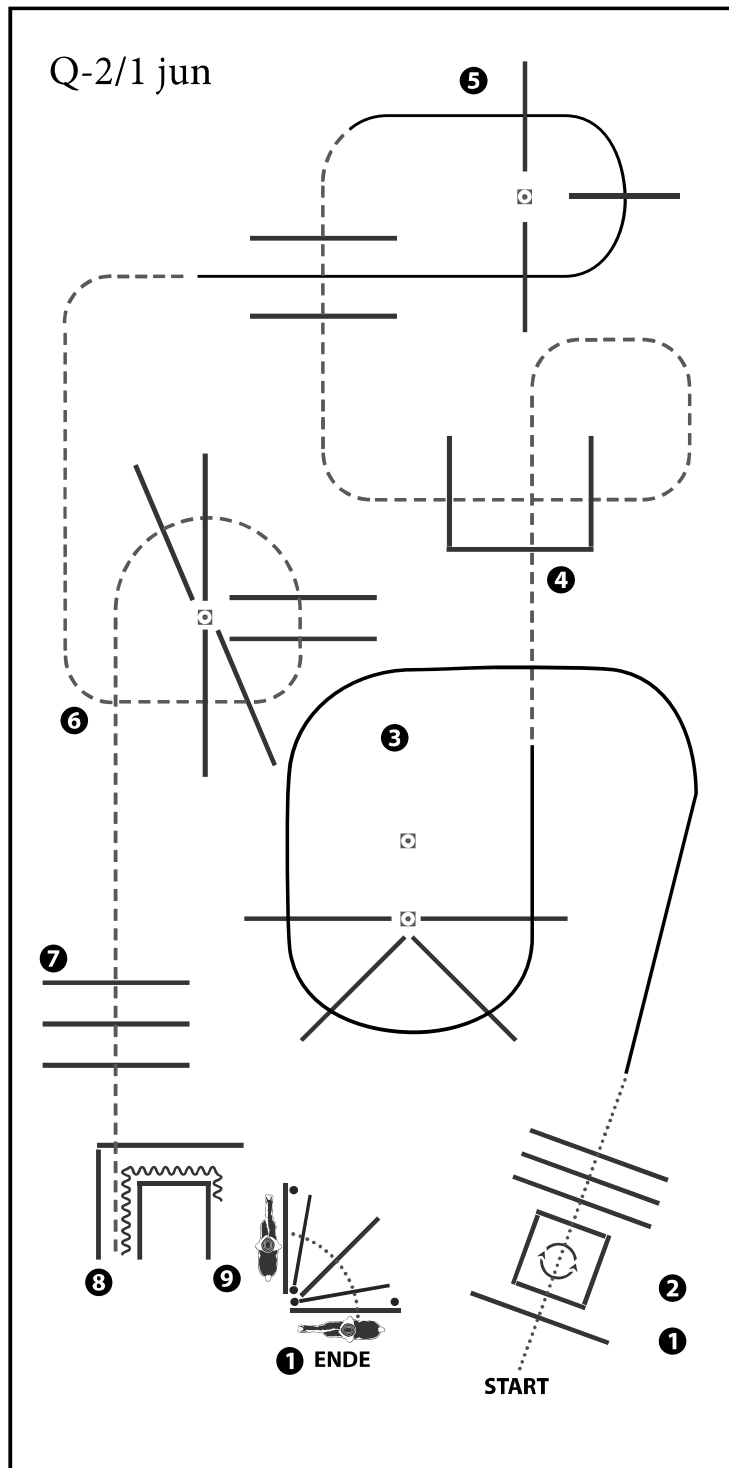


(Erhöhungen optional)

- 1) GATE LEFT HAND OPEN, WALK OVER, GLOSE GATE
- 2) BACK UP, JOG OUT
- 3) JOG OVER
- 4) LOPE OVER (LL)
- 5) JOG OVER
- 6) LOPE OVER (RL)
- 7) WALK INTO BOX, TURN 360° LEFT
- 8) WALK OVER
- 9) WALK INTO BOX, TURN 360° RIGHT
- 10) WALK OUT, WALK OVER

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

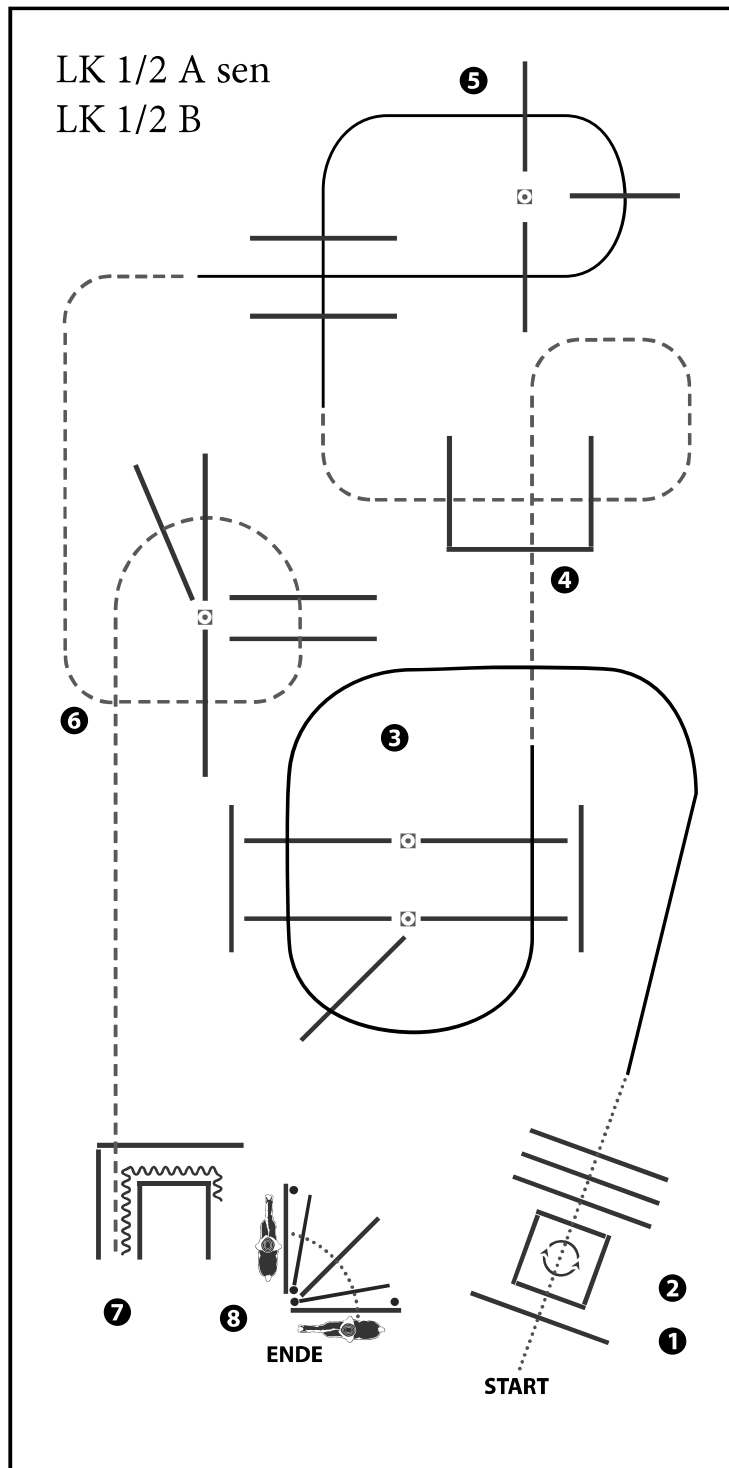
ERSTE BREITEN
ZWEITE BREITEN
UNION
PROFESSORIN FRANK WILHELMSEN



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG OVER
- 8) JOG IN, BACK UP
- 9) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, GLOSE GATE

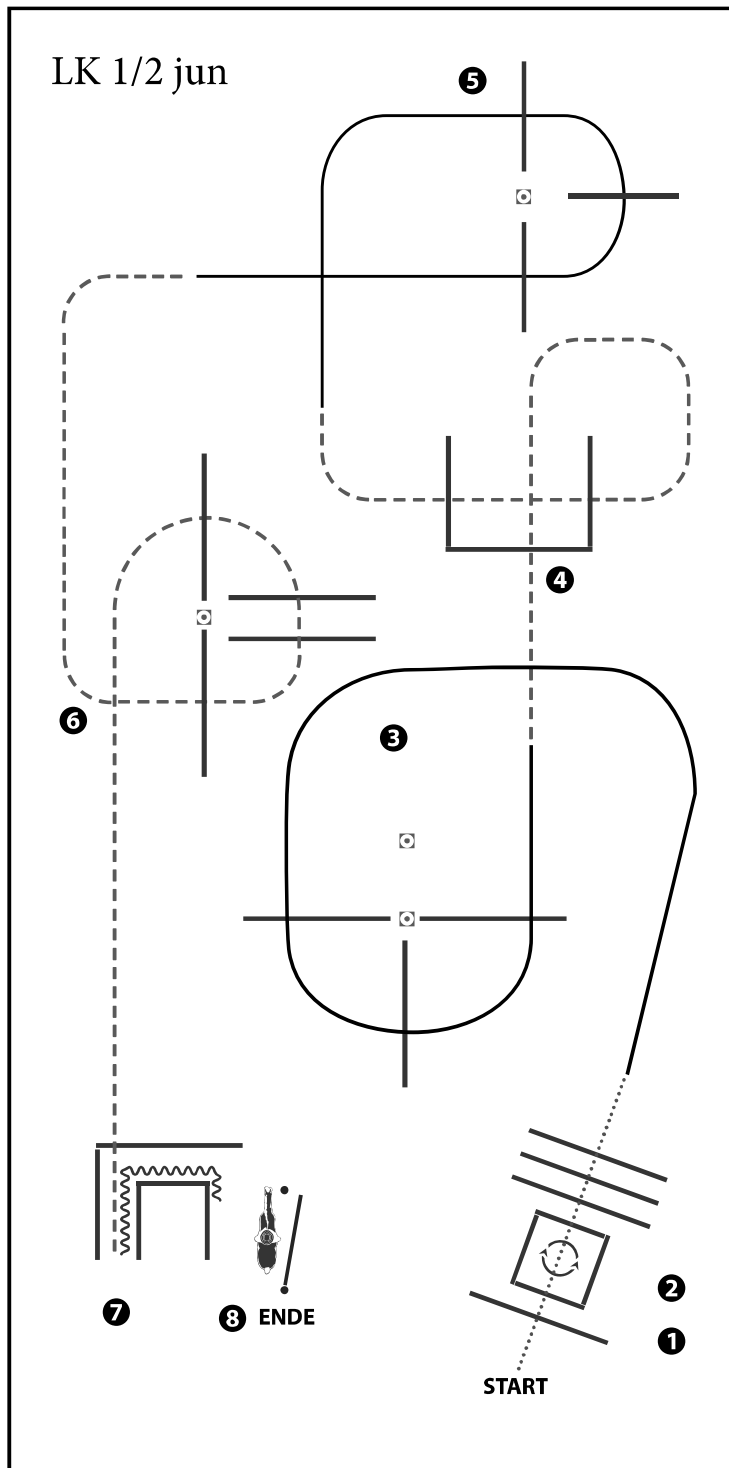
WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵
	ERSTE BREITER
	WESTER BREITER
	UNION
	PROFESSIONSFORMLAND WESTERBREITEN



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, GLOSE GATE

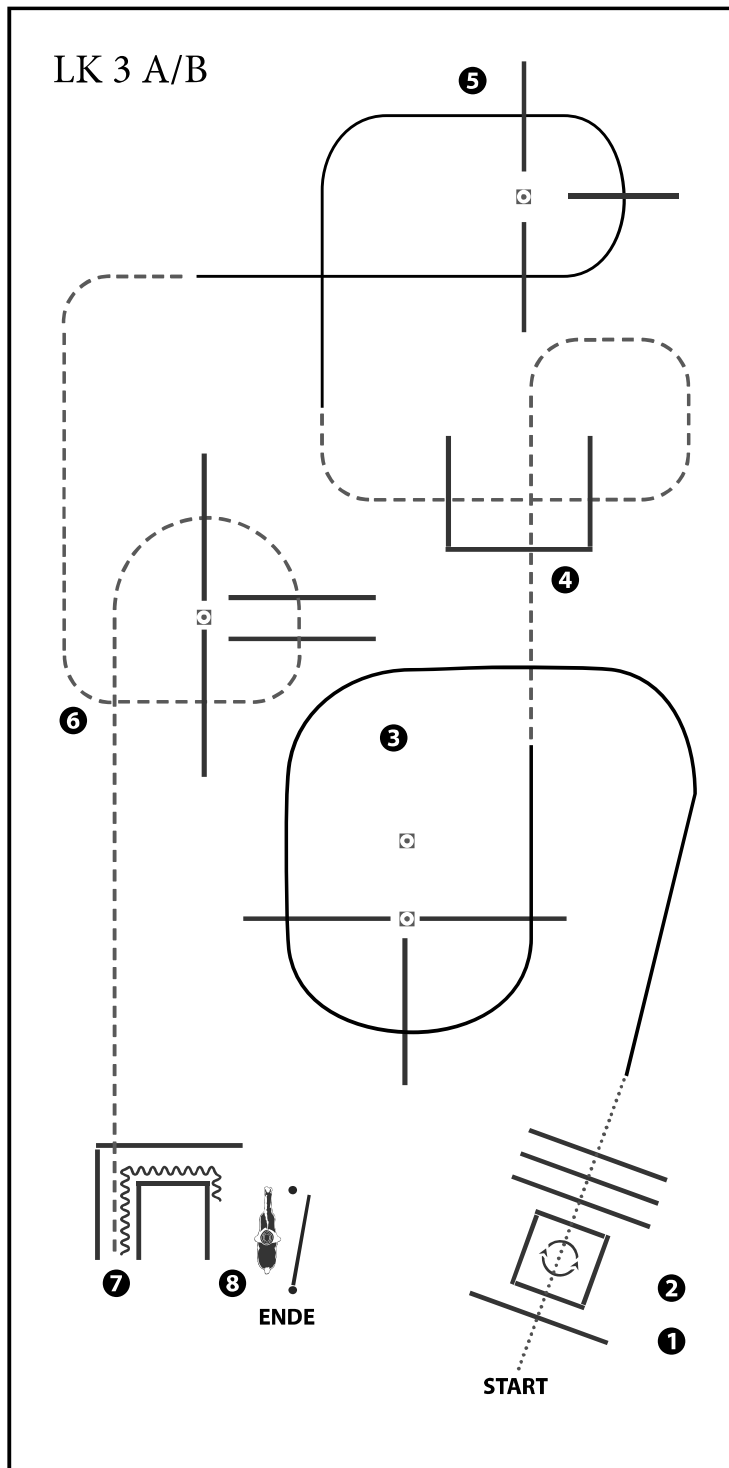
WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵
	ERSTE BREITER
	UNION
	PROFESSIONSBEREICH WEITERSCHULEN



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵
	ERSTE BREITEN
	WEST BREITEN
	UNION
	PROFESSIONSBEREICH WESTBREITEN

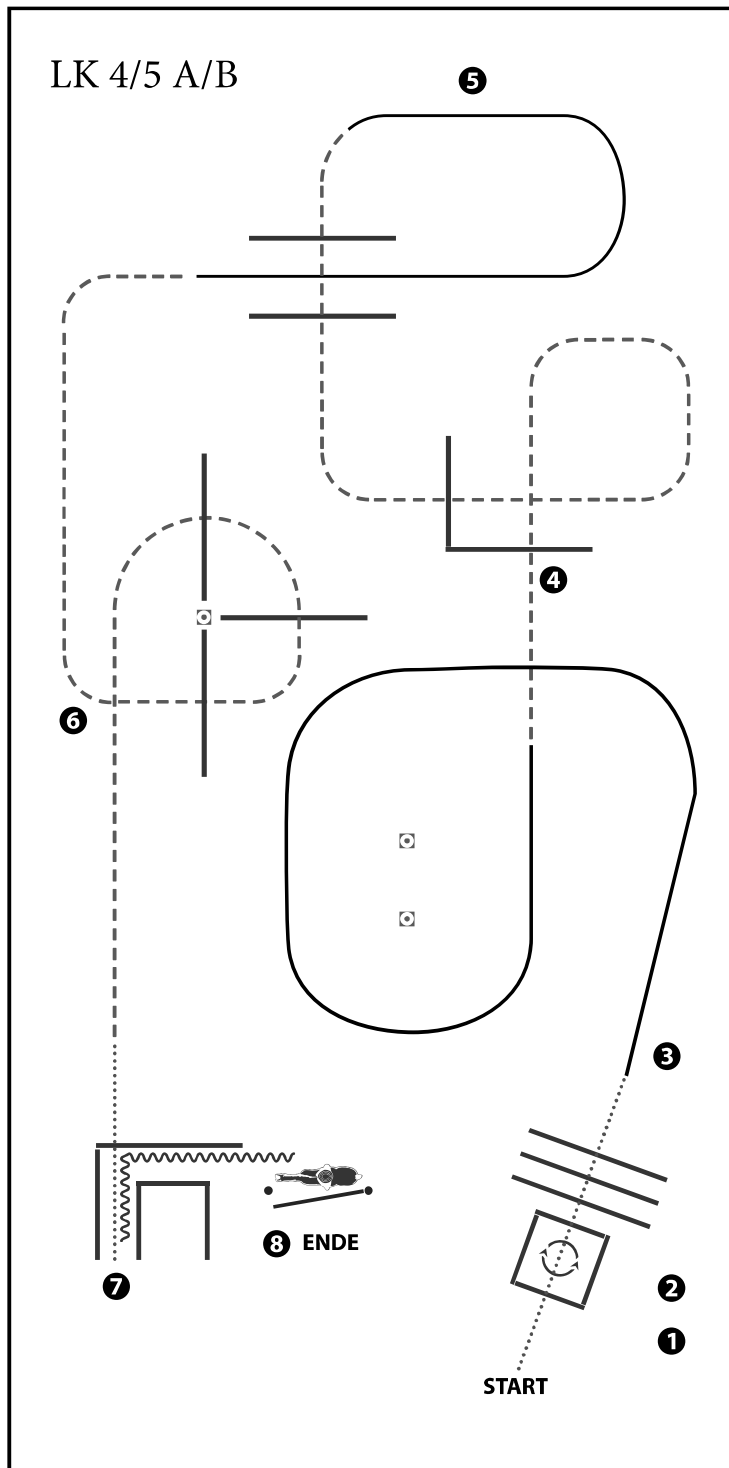


(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	————
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	————
EXTENDED LOPE	————
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

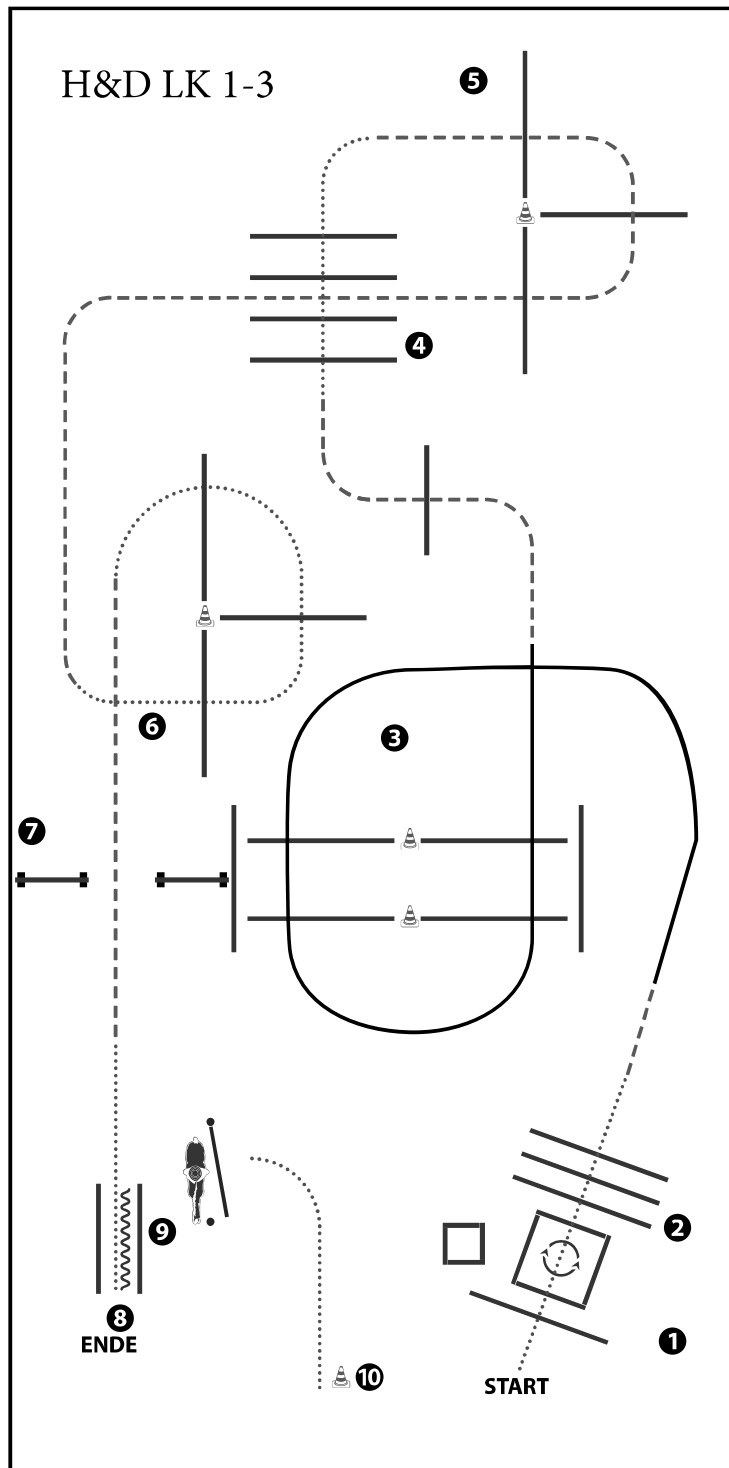
ERSTE BREITEN
WEST BREITEN
UNION
PROFESSIONSFORMAND WÄRTSTREKEN



- 1) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) WALK IN, BACK UP
- 8) GATE (LEFT HAND)

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

ERSTE BREITER UNION PROBLEMLÖSUNG UND WISSTUMSVERBUNDEN

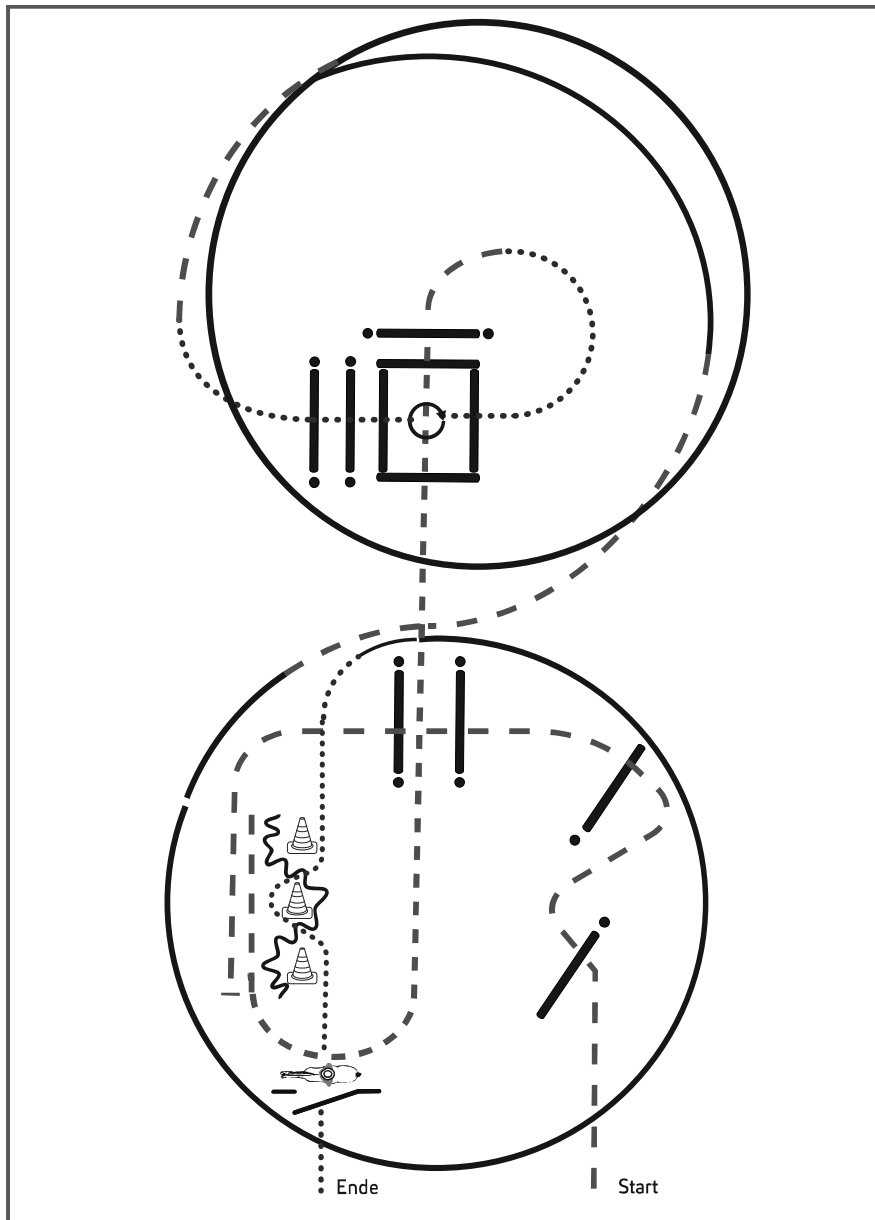


- HUND ABLEINEN**
- 1) HUND IN BOX ABLEGEN, WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
 - 2) HUND IN BOX WALK OUT, WALK OVER
 - 3) HUND BEI FUSS LOPE OVER, JOG
 - 4) HUND BEI FUSS WALK OVER
 - 5) HUND BEI FUSS, HUND DURCH GASSE (RIGHT OR LEFT), JOG OVER
 - 6) HUND BEI FUSS WORK OVER
 - 7) HUND SPRUNG, JOG
 - 8) HUND ABLEGEN, WALK IN, BACK UP
 - 9) GATE (LEFT HAND)
 - 10) HUND ABRUFEN, WALK, ANLEINEN

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

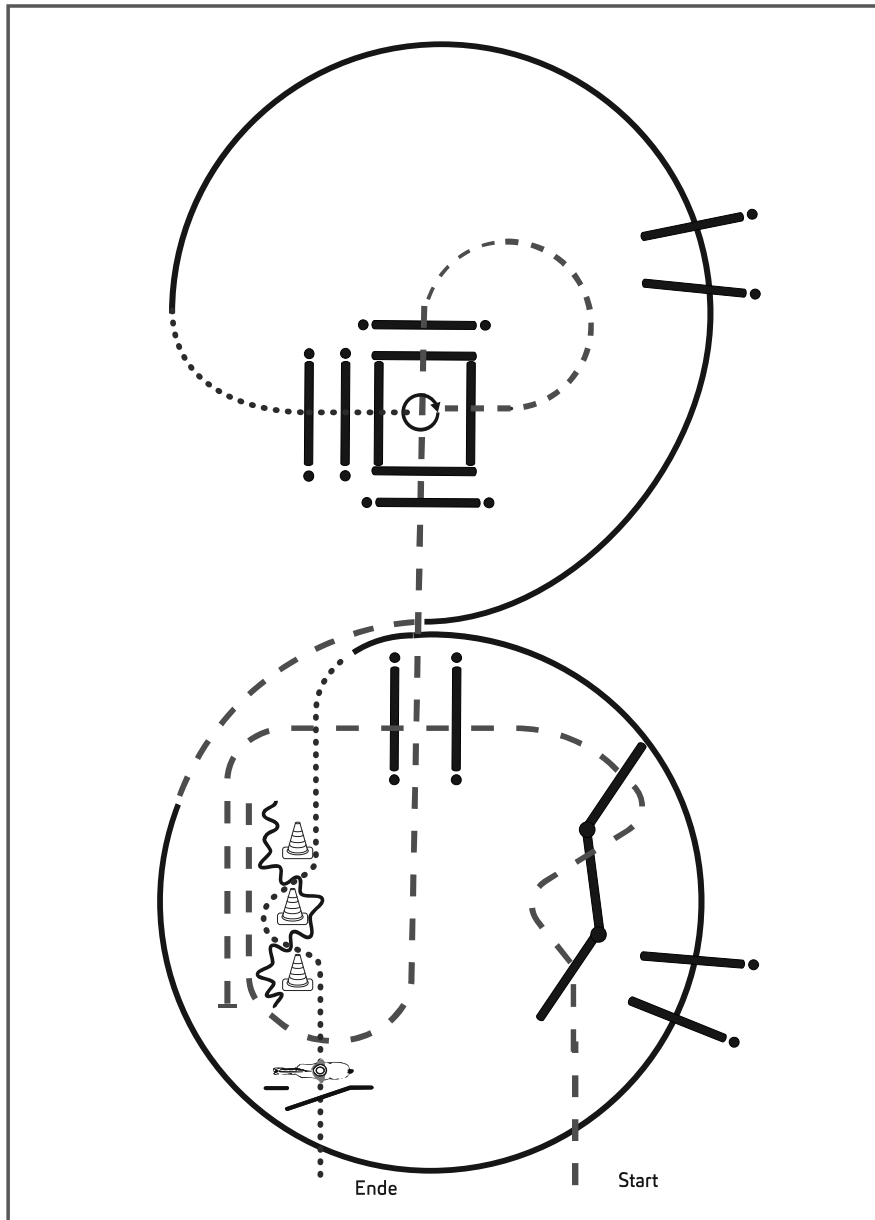
ERSTE BREITER
ZWEITE BREITER
UNION
PROFESSIONSFORMAND WÄRTERSTEN

Jungpferde



- 1) Trab, Trabserpentin, Trabstangen
- 2) Anhalten, Rückwärt durch Pylonen
- 3) Trab, Trabstangen
- 4) Schritt, im Schritt in die Box, 360° (links oder rechts)
- 5) Schrittstangen
- 6) Trab, Rechtsgalopp
- 7) Trab, Linksgalopp
- 8) Schritt, Slalom
- 9) Tor, im Schritt die Arena verlassen

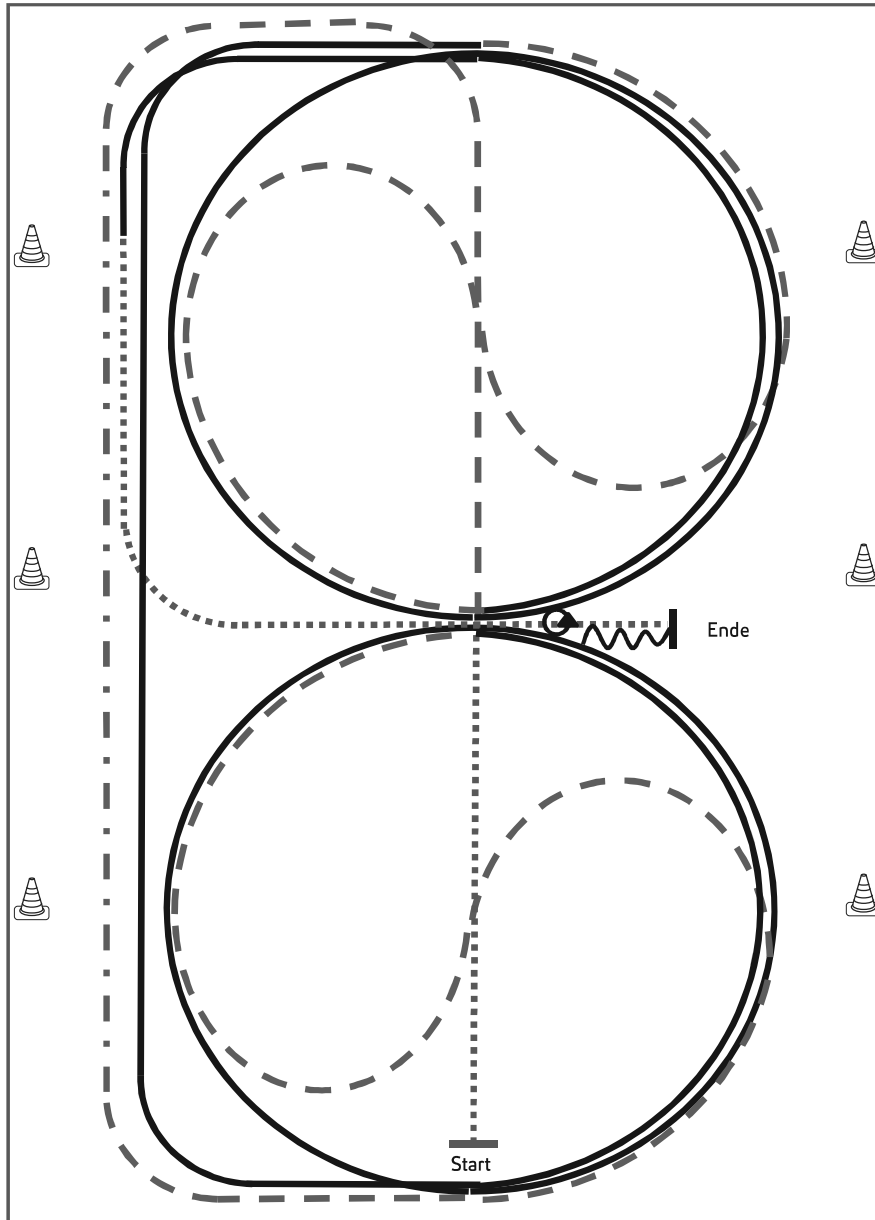
Legende:	
Schritt
Trab	- - - -
Galopp	— — —
Wechselzone	▬▬▬
Rückwärts	~ ~ ~



Jungpferde

- 1) Trab, Trabserpentin, Trabstangen
- 2) Anhalten, Rückwärt durch Pylonen
- 3) Trab, Trabstangen
- 4) Trab in die Box, 360° (links oder rechts)
- 5) Schrittstangen
- 6) Rechtsgalopp, Galoppstangen
- 7) Trab, Linksgalopp, Galoppstangen
- 8) Schritt, Slalom
- 9) Tor, im Schritt die Arena verlassen

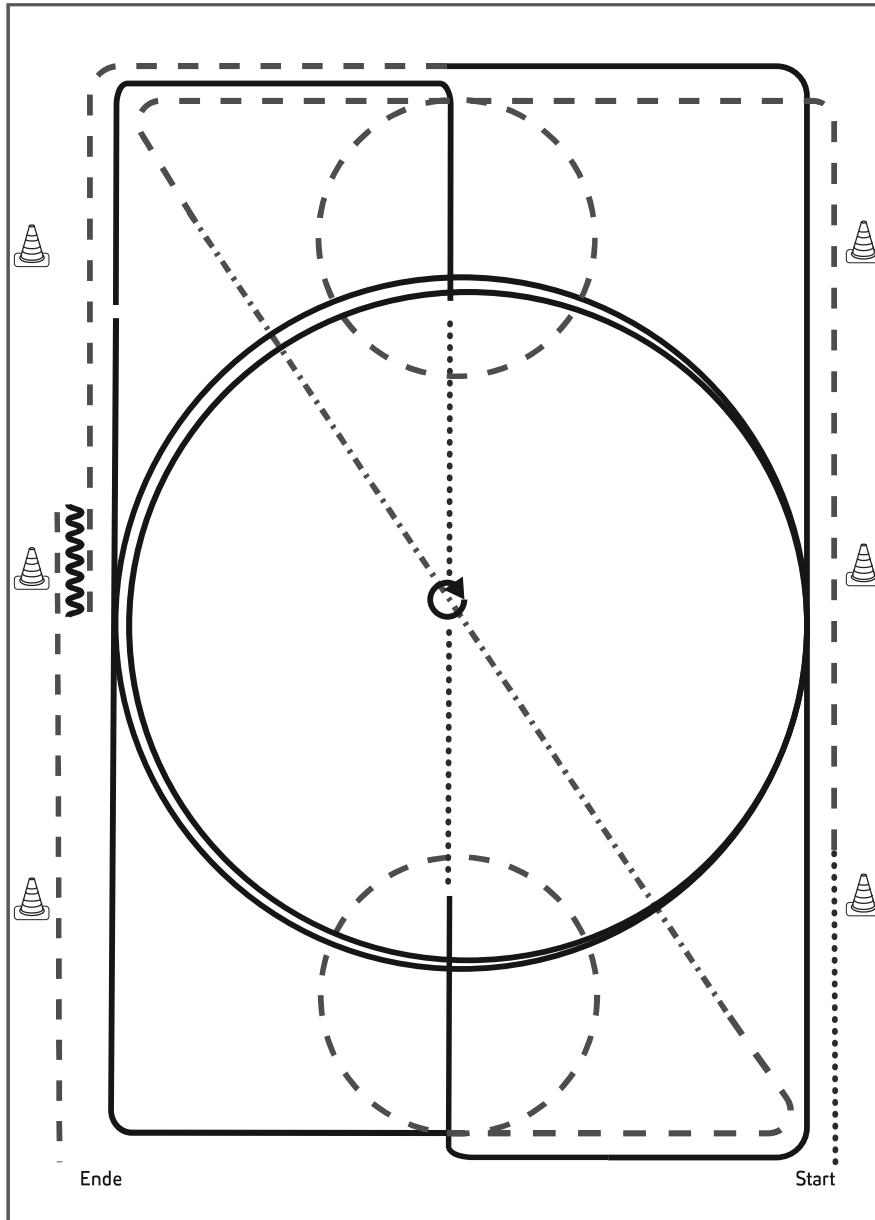
Legende:	
Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	—————
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~



Jungpferde

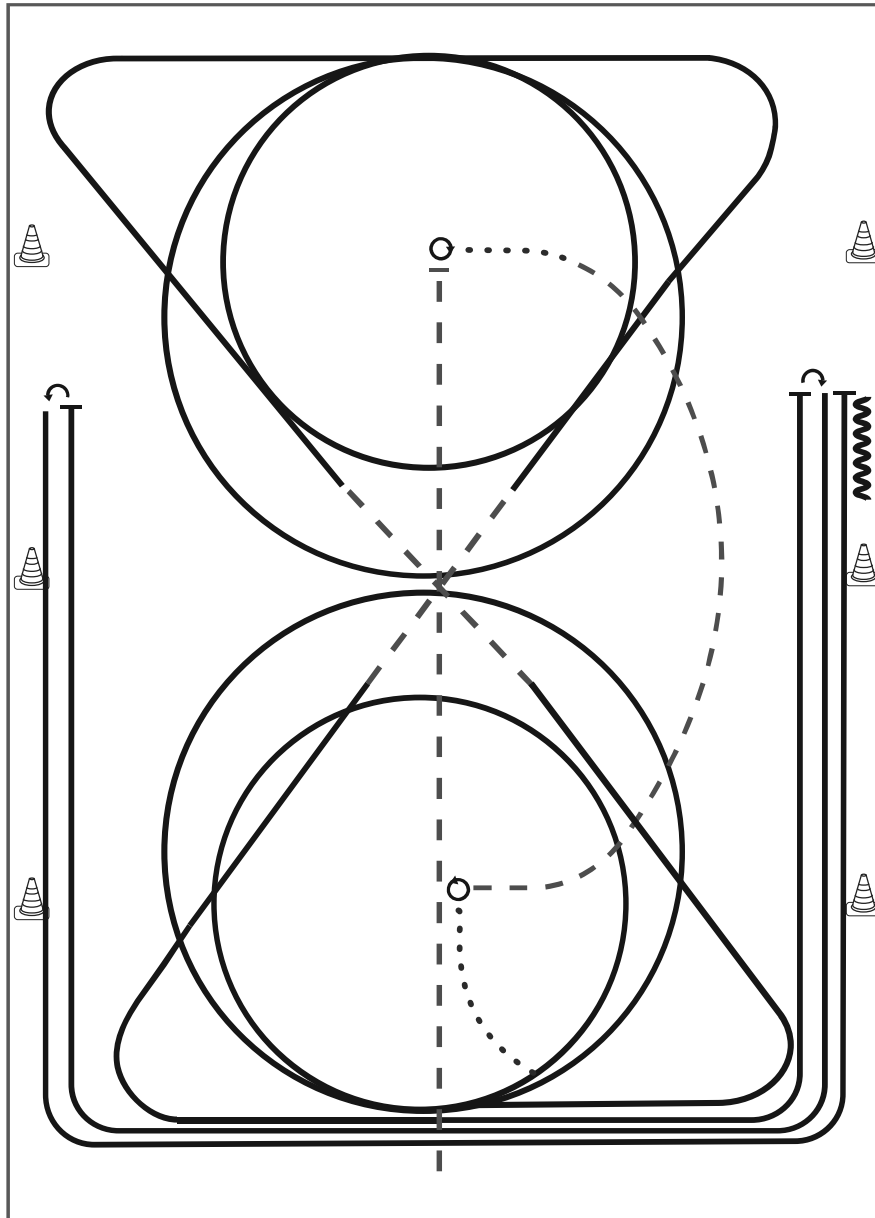
- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, bei X antraben, ganze Bahn
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern
- 3) Trab, Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln
- 4) Bei X Rechtsgalopp 1 ½ Zirkel
- 5) Mitte der kurzen Seite ganze Bahn
- 6) Mitte der kurzen Seite Trab auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln
- 7) Bei X Linksgalopp 1 ½ Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn
- 8) Nach Durchreiten der Ecke Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, nach X anhalten, Rückwärtsrichten bis X
- 9) HHW 360° rechts oder links

Legende:	
Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	— — — — —
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~



- 1) Schritt, Trab, Volte (links), ganze Bahn
- 2) Tritte verlängern auf der Diagonalen
- 3) Trab, Volte (rechts)
- 4) Rechtsgalopp ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
- 5) Übergang zum Schritt, Schritt bis X, bei X Stopp
- 6) HHW (rechts und links je 360°, beliebig beginnend)
- 7) Schritt, Linksgalopp ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
- 8) Trab, Stopp
- 9) Rückwärtsrichten (mind. 2 Pferdelängen), im Trab die Arena verlassen

Legende:	
Schritt
Trab	- - - -
Galopp	— — — —
Wechselzone	▬▬▬▬
Rückwärts	~~~~~

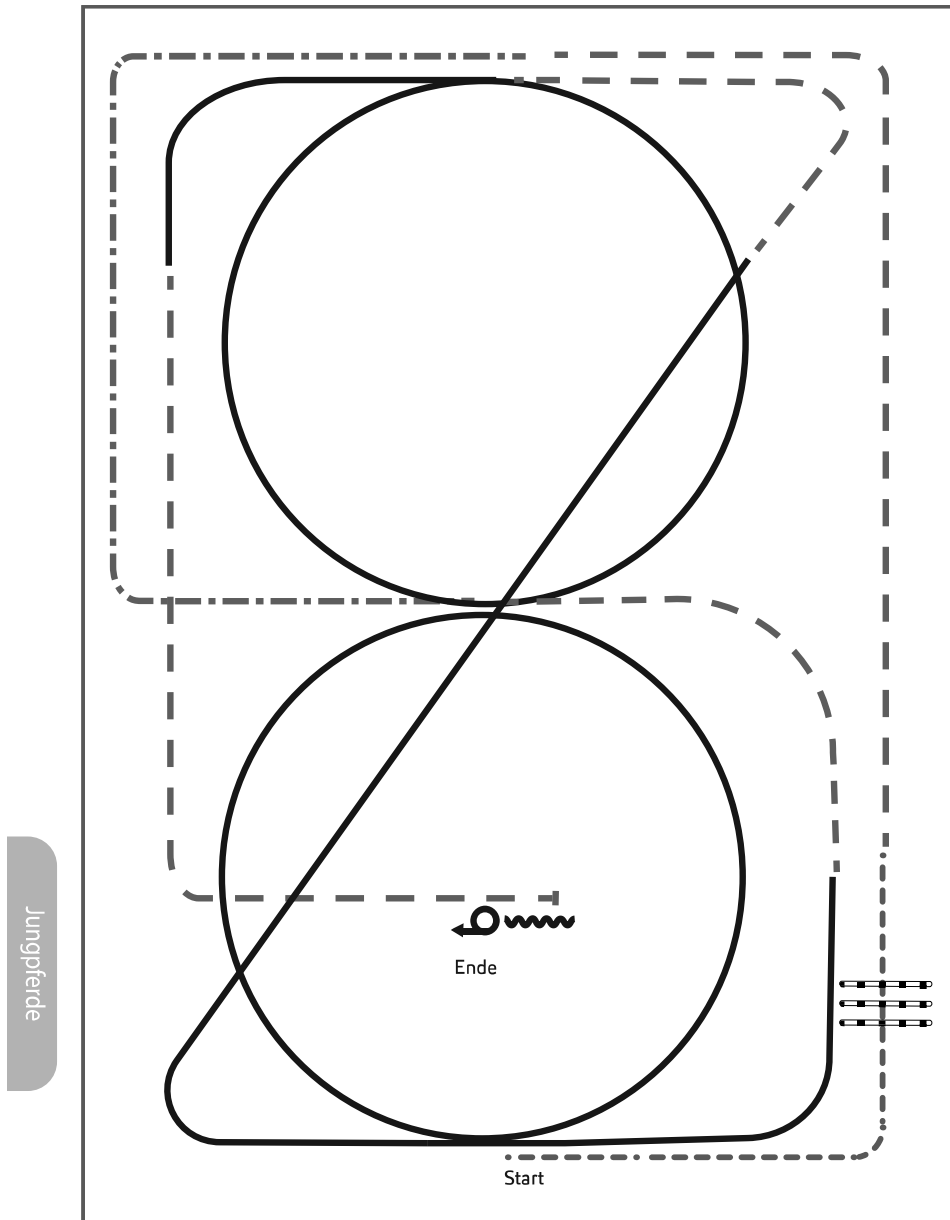


Jungpferde

- 1) Trab, Stop, 4 ¼ Spins **rechts**
- 2) Schritt, Trab, 4 ¼ Spins **links**
- 3) Schritt, Galopp (links) 2 Zirkel, **1. klein und langsam**, 2. groß und schnell
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (rechts), 2 Zirkel, **1. klein und langsam**, 2. groß und schnell
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Galopp (links), Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Back up mind. 3 m, kein Verharren

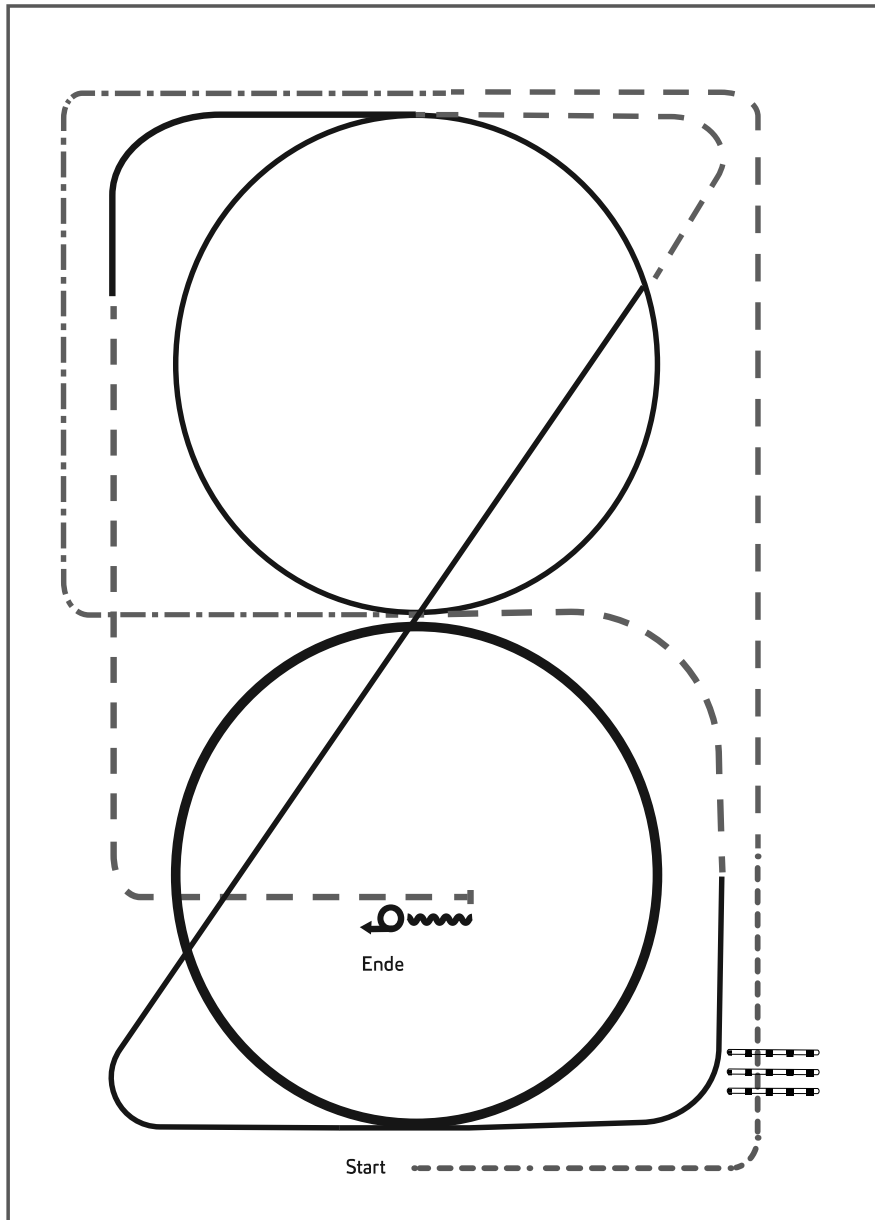
Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Trot
- 3) Extended Trot corners
- 4) Trot
- 5) Lope RL circle, Lope
- 6) Trot, Lope LL circle
- 7) Trot
- 8) Stop, Back up
- 9) Turn 360° left or right

Legende:	
Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	— — — — —
Wechselzone	▬▬▬▬▬
Rückwärts	〰〰〰〰〰

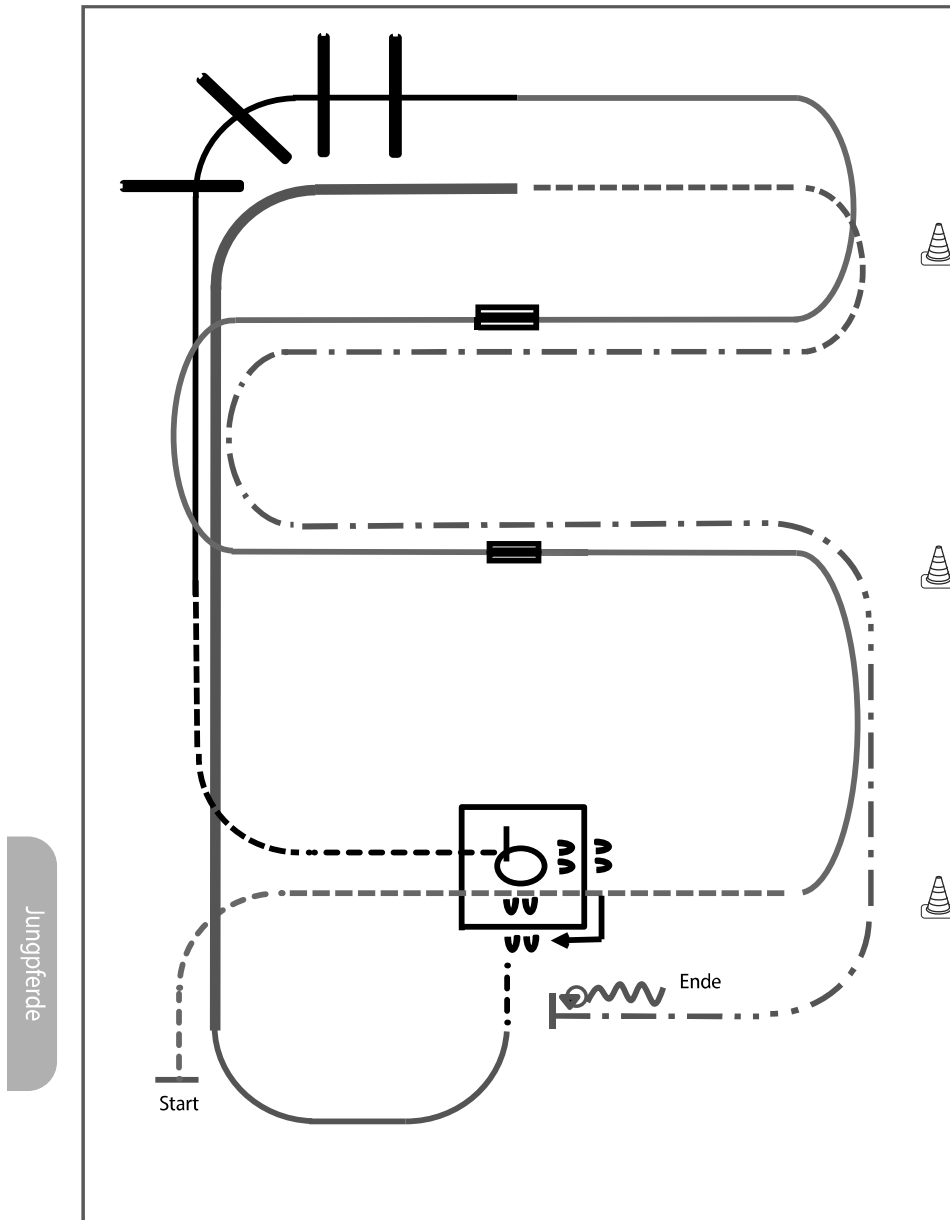


Jungpferde

- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Trot
- 3) Extended Trot corners
- 4) Trot
- 5) Lope RL, extended Lope circle, Lope
- 6) Trot, Lope LL circle
- 7) Trot
- 8) Stop, Back up
- 9) Turn 360° left or right

Legende:	
Schritt
Trab	- - - -
Galopp	— — —
Wechselzone	▬▬▬
Rückwärts	〰〰〰

Youngstars Challenge Pattern 1 (6j.)

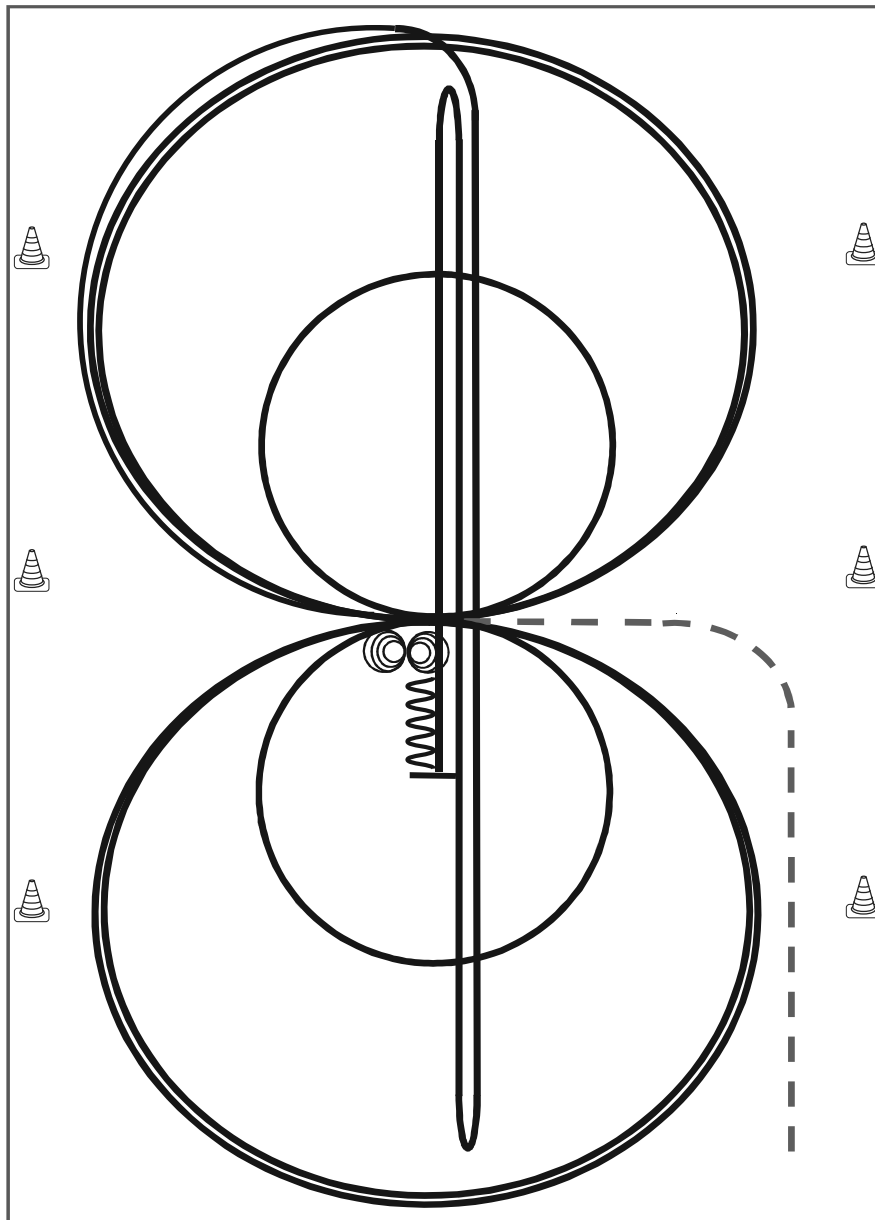


- 1) Walk, Jog, Jog over (WR)
- 2) Linksgalopp, 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 3) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Lope over (TH)
- 5) Jog, Walk, Box 360° (re. oder li.) (TH)
- 6) Sidepass rechts, Walk (TH)
- 7) Lope (rechts), Extended Lope entlang der langen Seite bis zur Mitte der kurzen Seite (RR)
- 8) Trot, Extended Trot bis Mitte der kurzen Seite (RR)
- 9) Stop, Turn 360° (each direction either way first), Back up (RR)

Legende:	
Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	— · — · —
Wechselzone	▬▬▬▬
Rückwärts	~~~~~

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Reining Pattern 2



Reining

Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

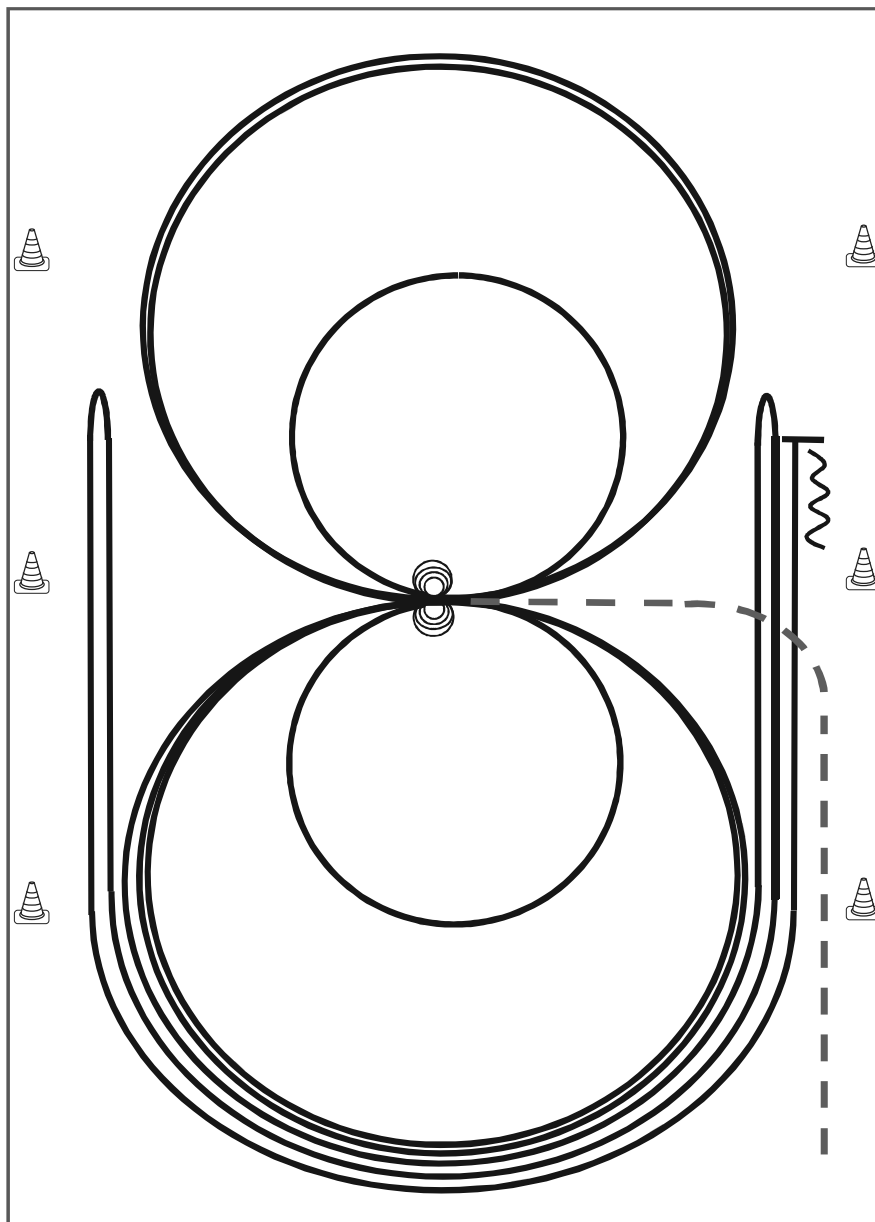
- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links** kein Verharren
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 6) 4 Spins rechts, Verharren
- 7) 4 Spins links, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 6

Youngstars 6j.

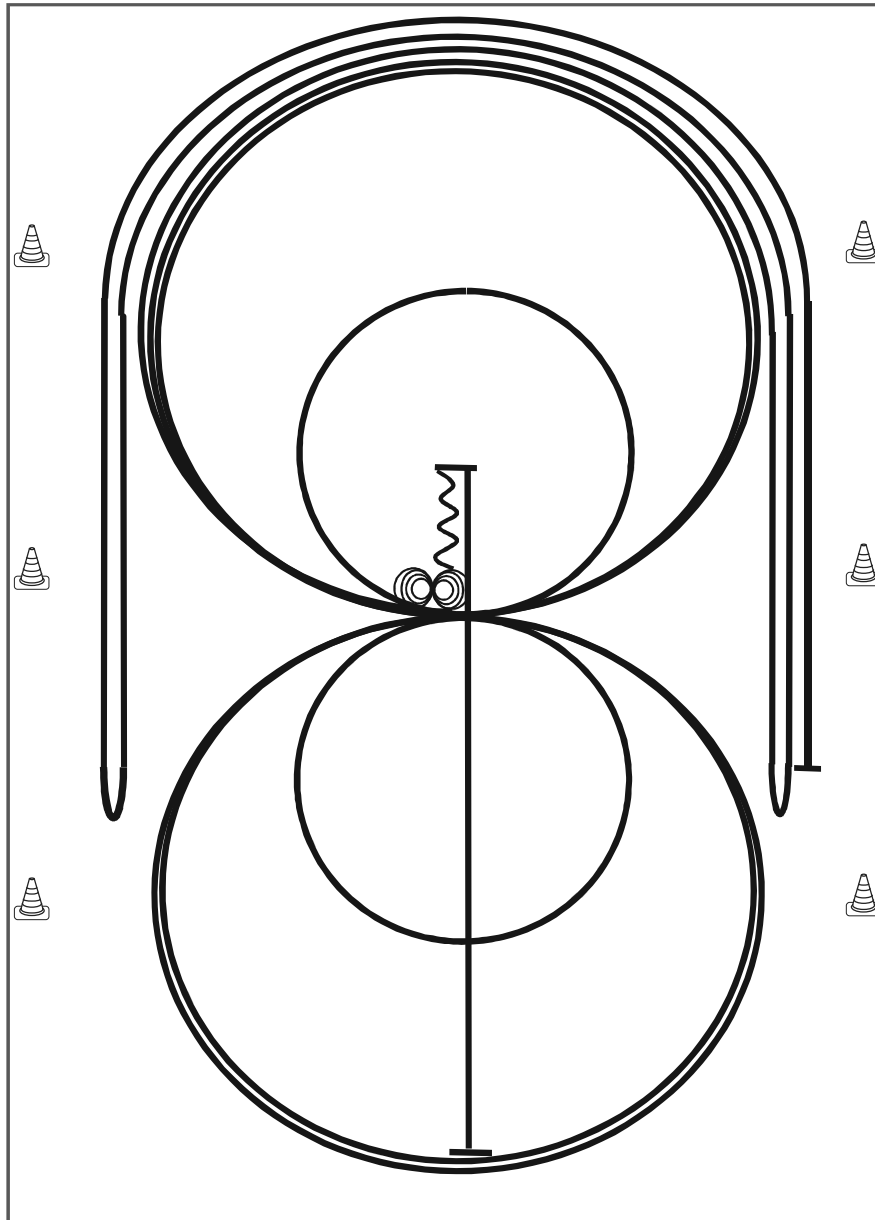


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

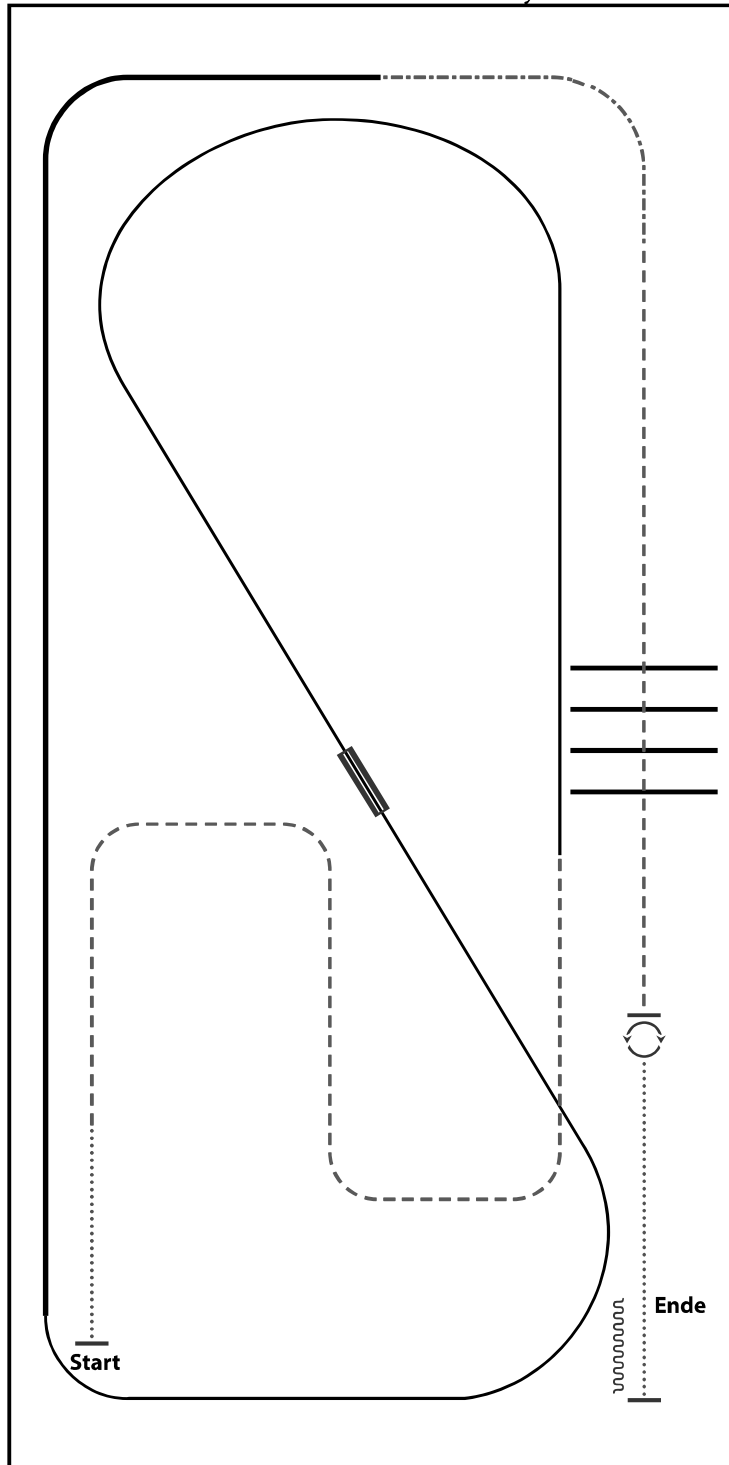
- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	~~~~~



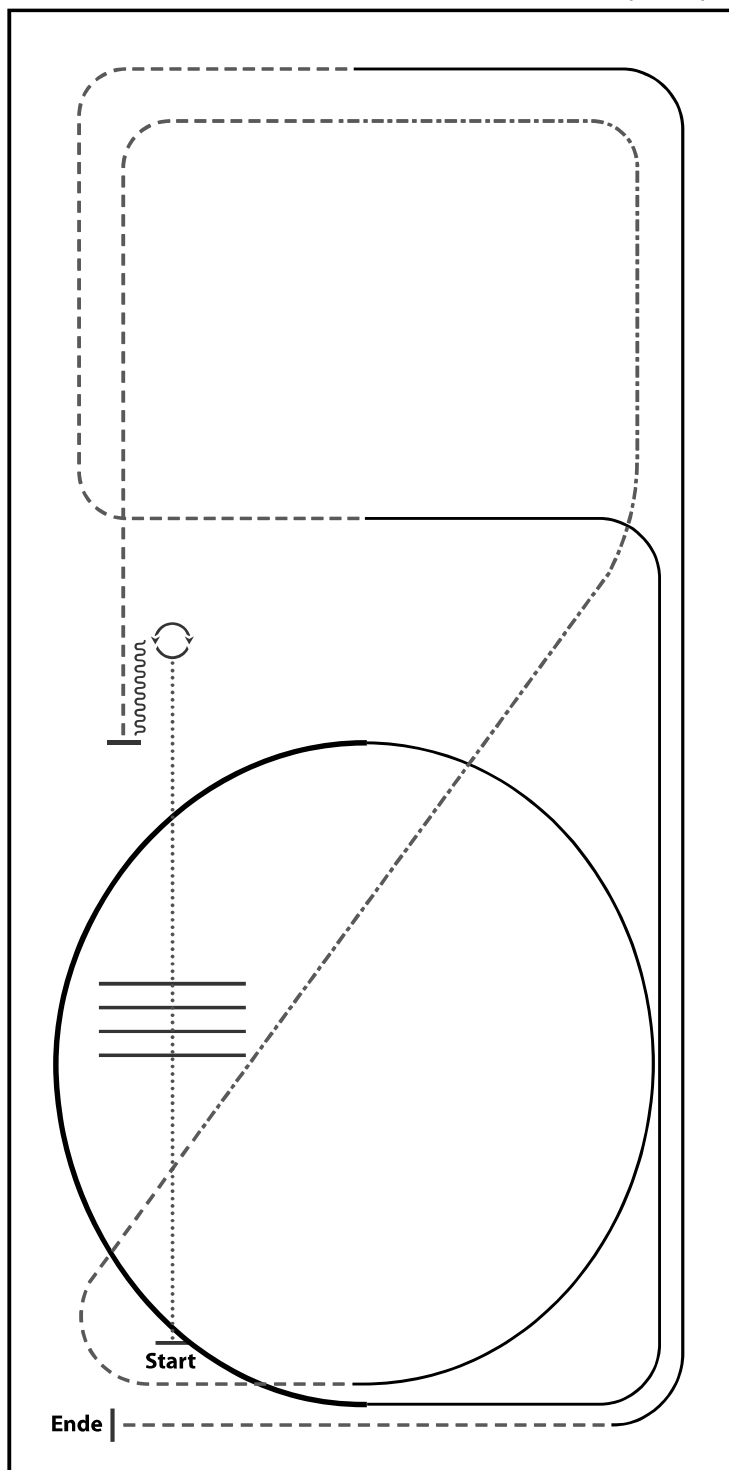
- | | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |
- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
 - 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 3) 4¼ Spins **links**, Verharren
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 5) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) EXTENDED TROT
- 8) TROT
- 9) TROT OVER
- 10) STOP, TURNS 360° (EACH DIRECTION)
- 11) WALK, STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

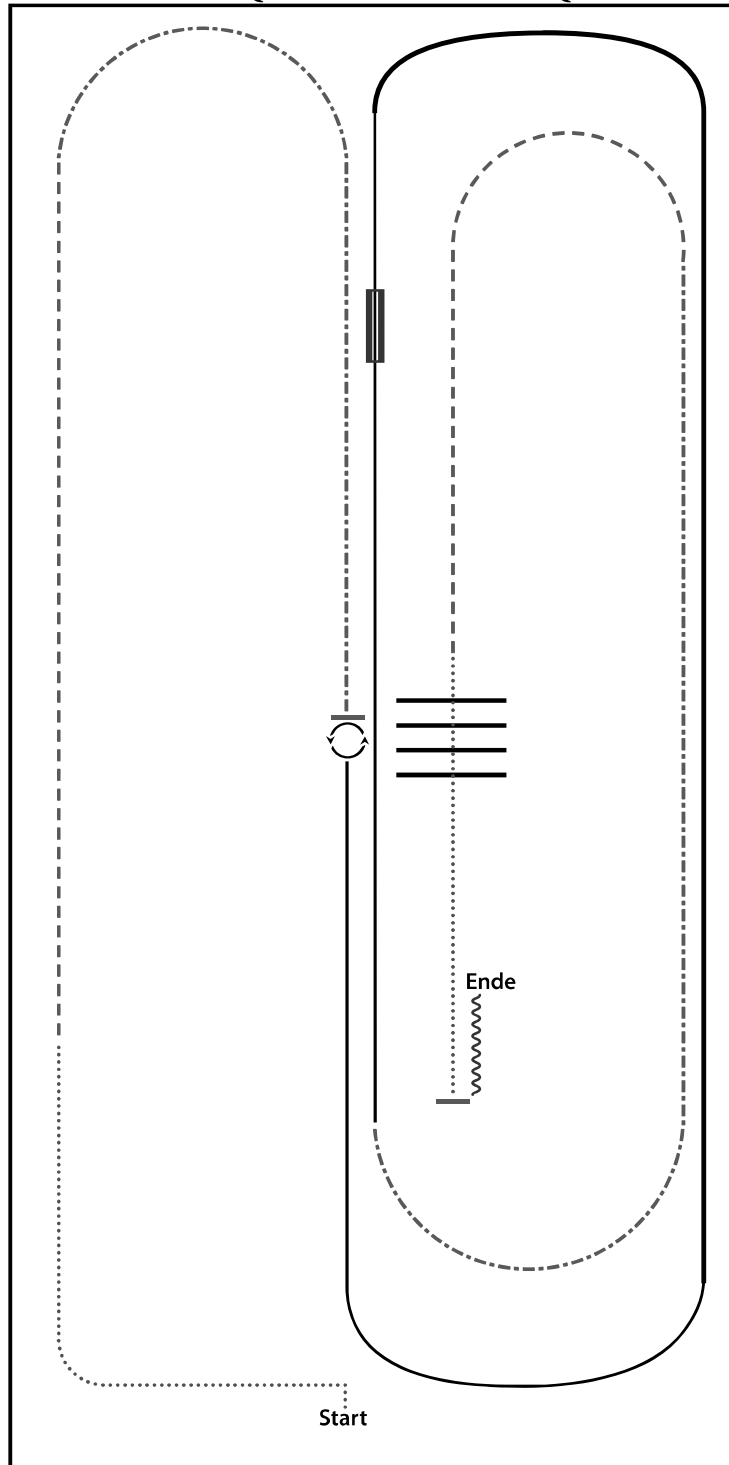
ERSTE BREITEN
 WEST BREITEN
 UNION
 PROFESSIONIFORMAND WESTBREITEN



- 1) WALK
- 2) WALK OVER, WALK
- 3) STOP, TURN 360° (LEFT OR RIGHT)
- 4) BACK UP
- 5) TROT
- 6) EXTENDED TROT, TROT
- 7) LOPE (LL)
- 8) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 9) TROT
- 10) LOPE (RL)
- 11) TROT, STOP

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

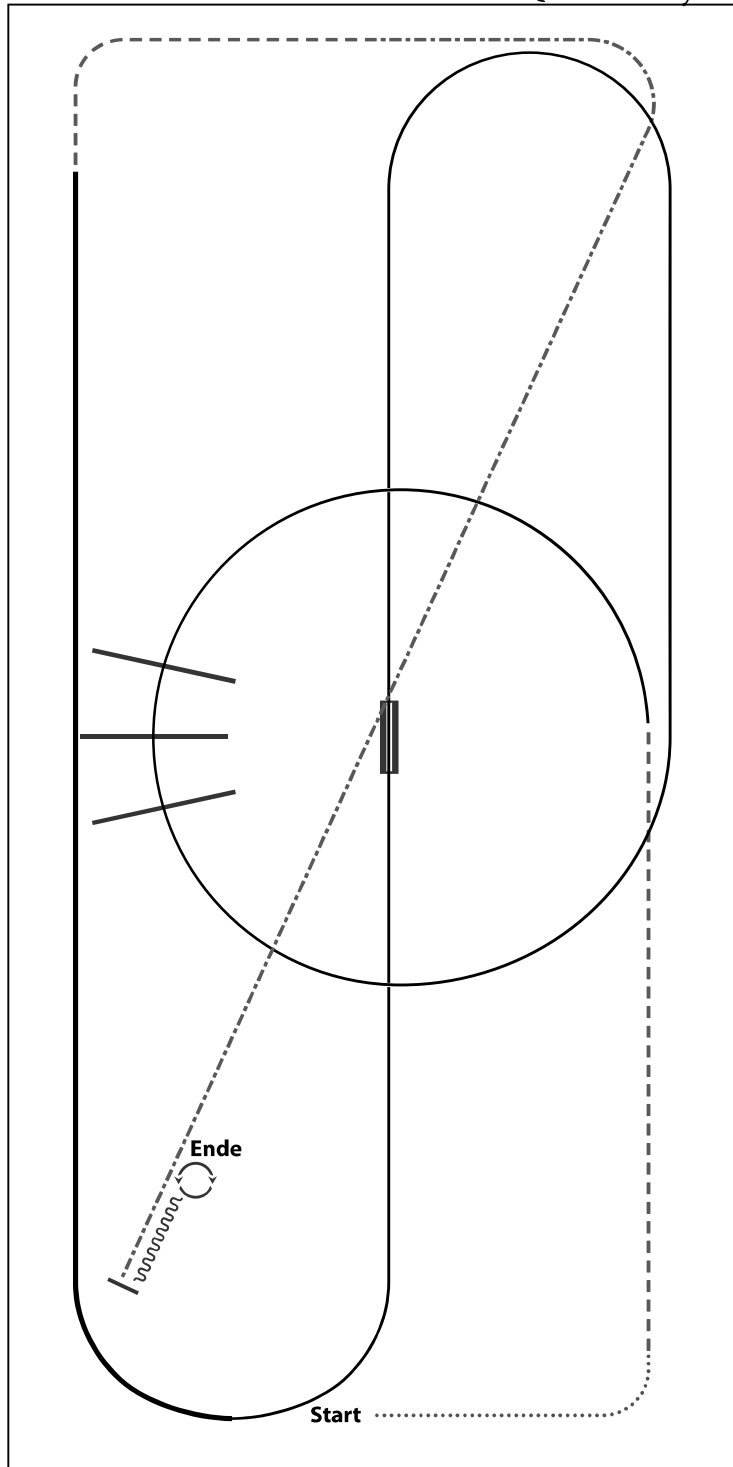
ERSTE BREITEN
UNION
PROFESSIONSFORMAND WIRTSCHAFTEN



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT
- 4) STOP, 360° TRUNS (EACH DIRECTION)
- 5) LOPE (LL)
- 6) EXTENDED LOPE (LL)
- 7) LOPE (LL), CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 8) LOPE (RL)
- 9) EXTENDED TROT
- 10) TROT
- 11) WALK OVER
- 12) STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

ERSTE
 WESTERBREITER
 UNION
 PROBLEMLÖSUNG WIRTSCHAFTEN

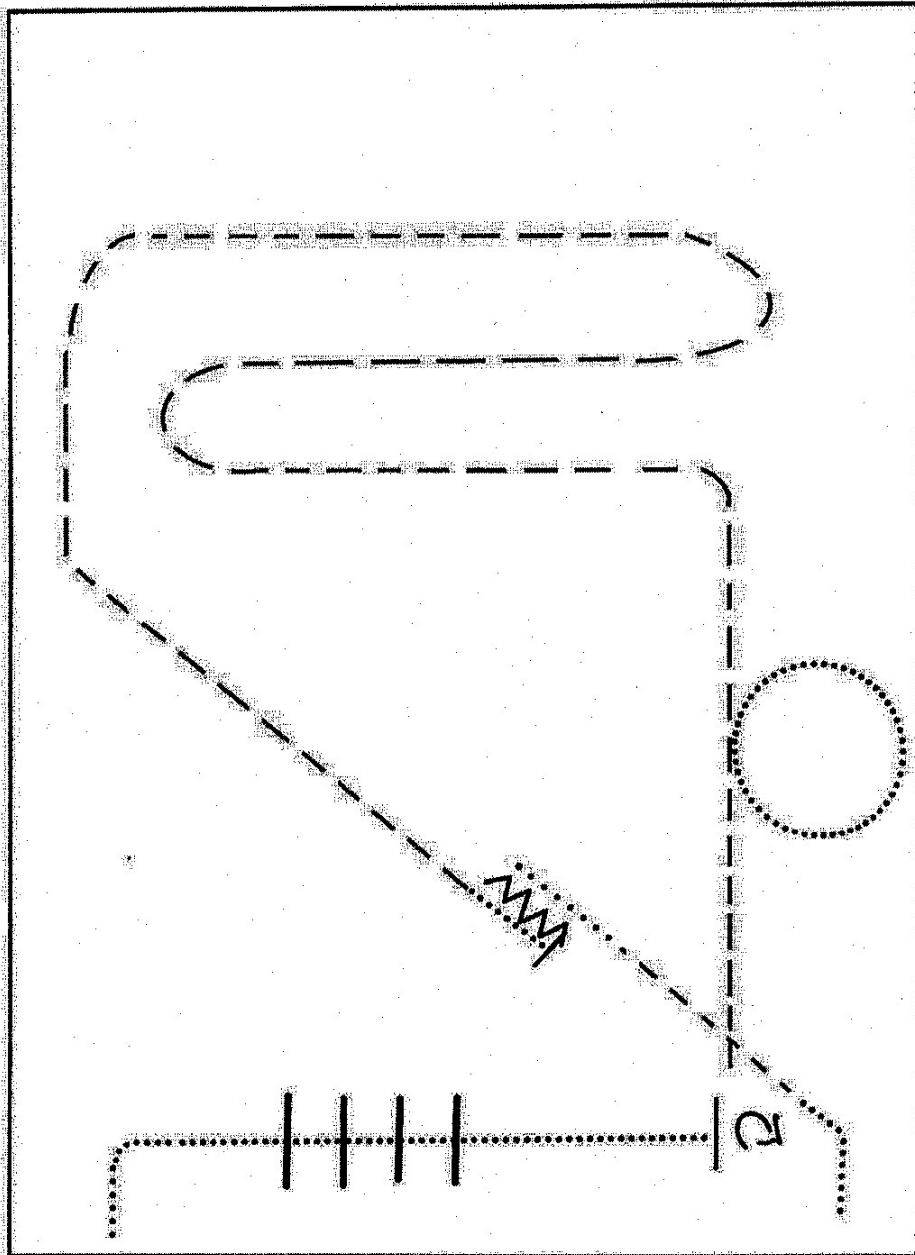


- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE OVER
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

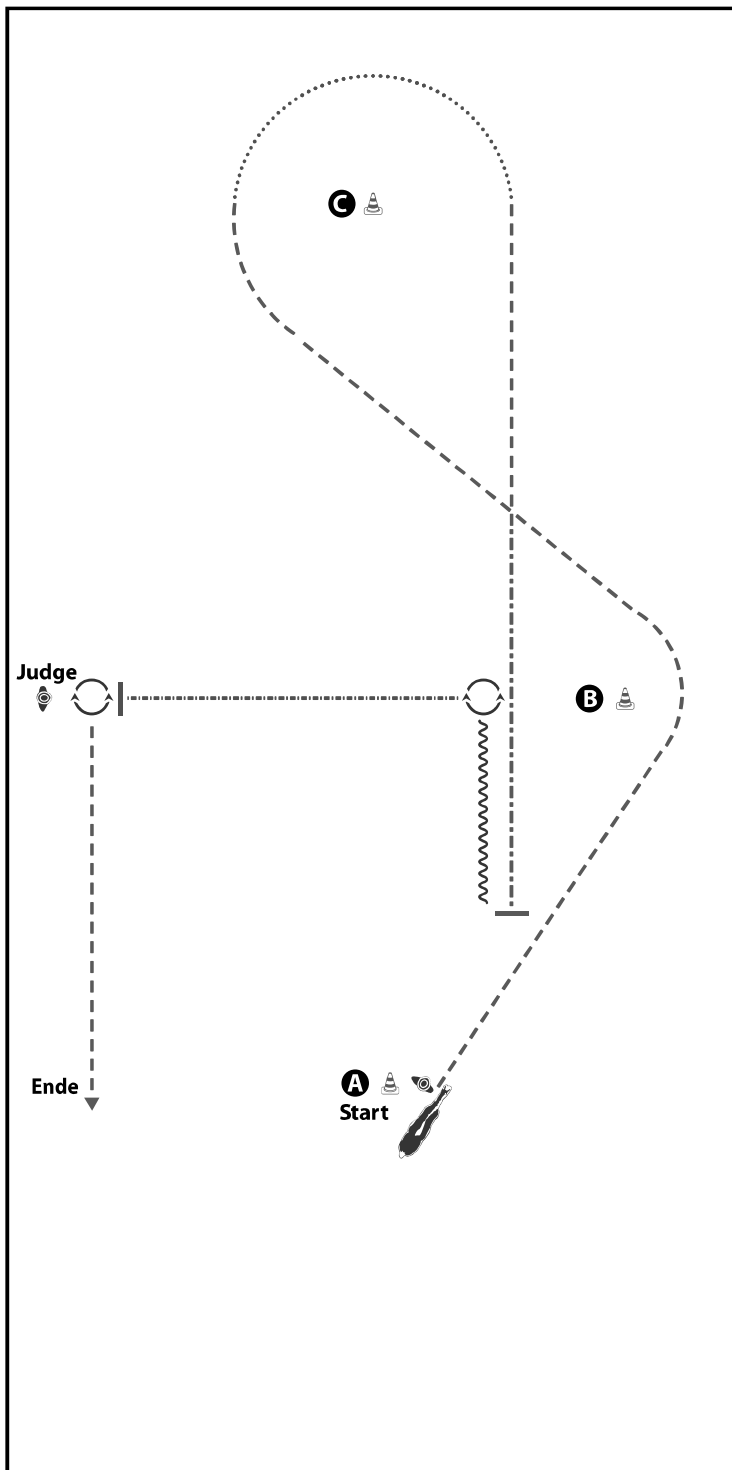
WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

ERSTE BREITER
UNION
PROFESSIONFORMAND WIRTSCHAFTEN

WALK TROT RANCH RIDING



1. WALK OVER
2. STOP, ¼ TURN RIGHT
3. TROT
4. WALK SMALL CIRCLE
5. TROT
6. WALK
7. BACK UP
8. WALK
9. TROT, WALK



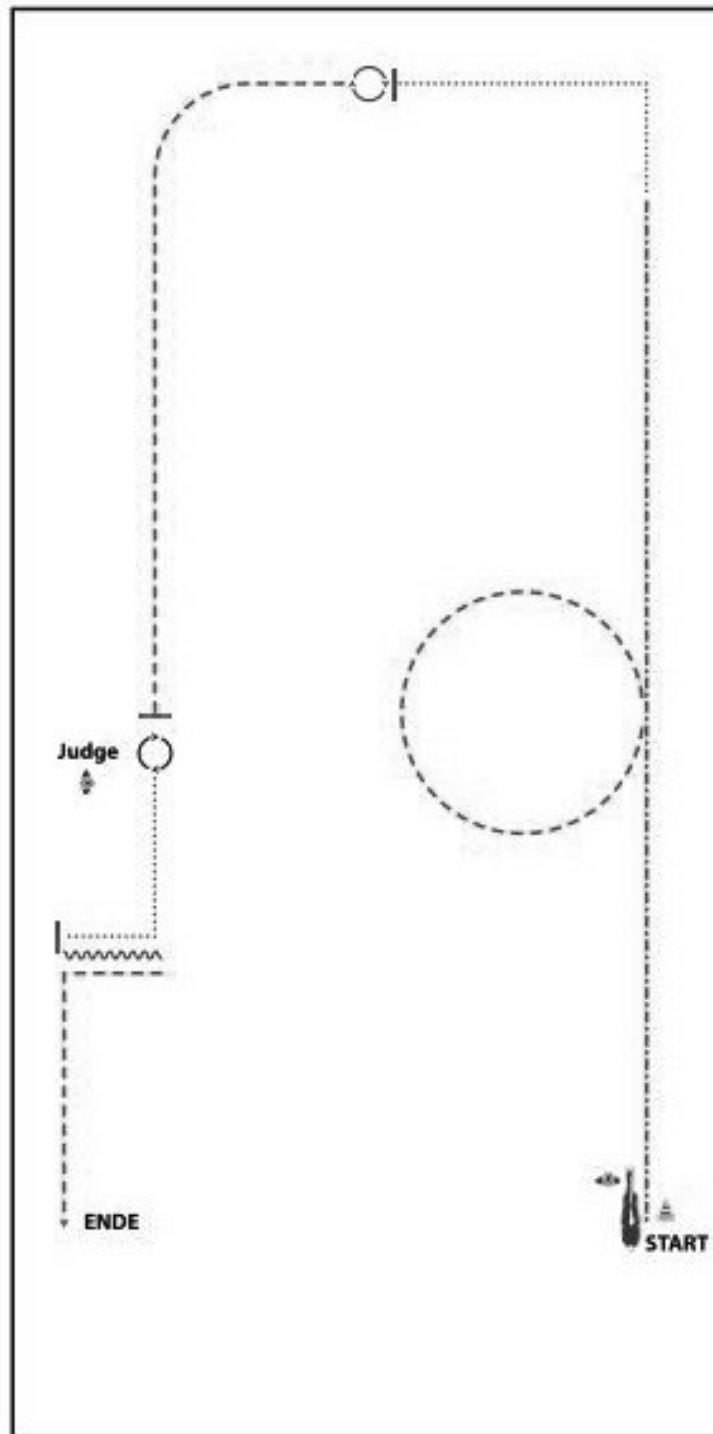
BE READY AT MARKER

- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT, EXTENDED TROT, STOP
- 4) BACK UP
- 5) TURN 450°
- 6) EXTENDED WALK, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 270°, TROT
TROT OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

ERSTE BREITEN
WESTERBREITER
UNION
PROFESSOR FRIEDRICH WITZTUM

LK 3 A/B SSH

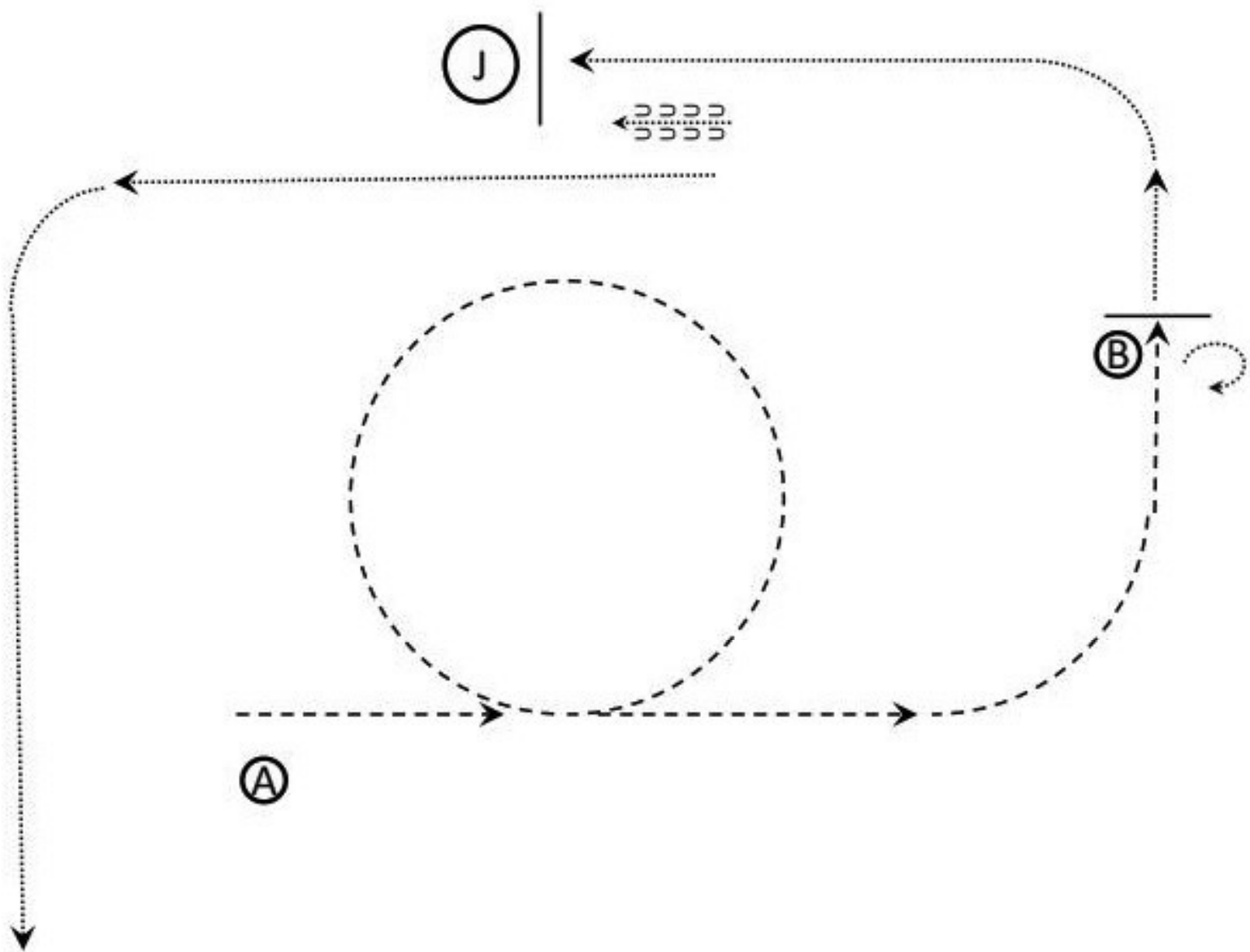


BE READY AT MARKER

- 1) EXTENDED TROT
- 2) TROT SMALL CIRCLE
- 3) EXTENDED TROT, WALK CORNER
- 4) STOP, TURN 360°
- 5) TROT
- 6) STOP WITH THE HORSES HIP ALIGNED WITH THE JUDGE, TURN 360°
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) WALK CORNER, STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 10) TROT CORNER
TROT OUT

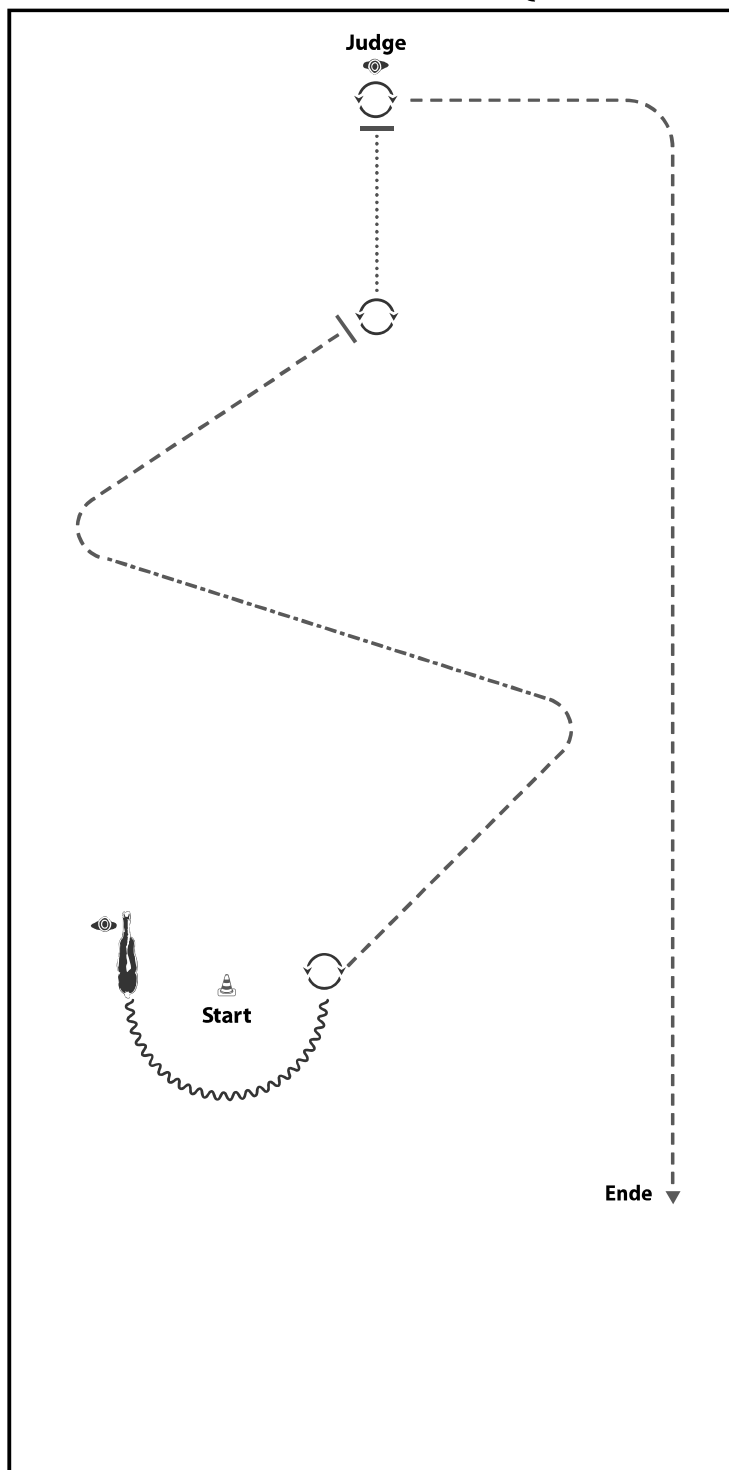
WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	~ ~ ~ ~ ~
JOG/TROT (TRAB)	— — — — —
EXTENDED TROT	— — — — —
LOPE (GALOPP)	— — — — —
EXTENDED LOPE	— — — — —
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	— — — — —
TURN (DREHUNG)	○

Showmanship at Halter
LK 4/5 A und B SSH



1. Be ready at A
2. Jog, Jog Circle to B
3. Stopp
4. Turn 360°
5. Walk to judge
6. Set up for inspection
7. Back up 2 Horselength
8. Leave the arena at the walk

© Conny Pickel

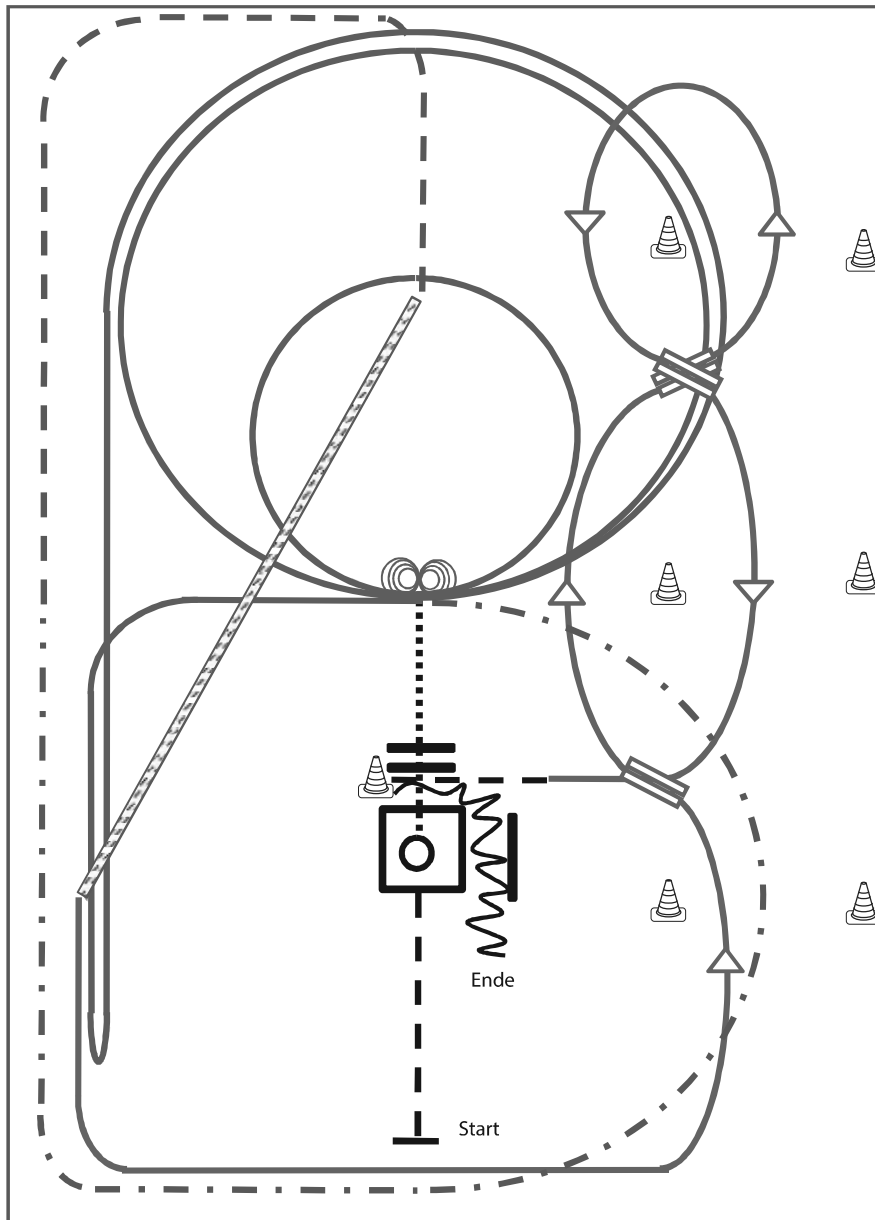


BE READY WITH THE HORSES HIP ALIGNED WITH THE MARKER

- 1) BACK UP
- 2) TURN 225°
- 3) TROT
- 4) EXTENDED TROT, TROT, STOP
- 5) TURN 315°
- 6) WALK, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 90°, TROT
TROT OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	- . - . - .
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙

ERSTE BREITEN
WESTER BREITEN
UNION
PROFESSIONSFORMAND WESTER BREITEN



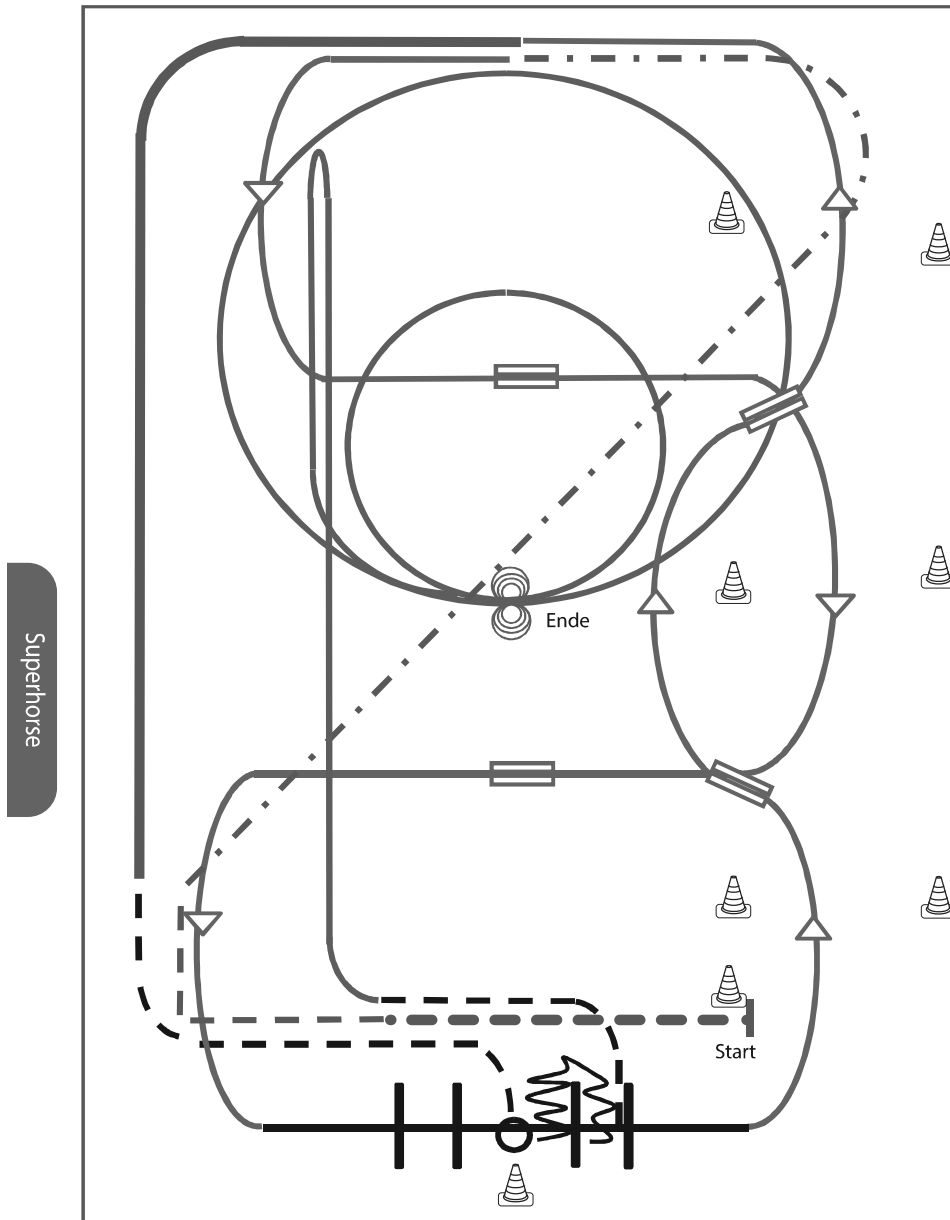
Superhorse

- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

Legende:

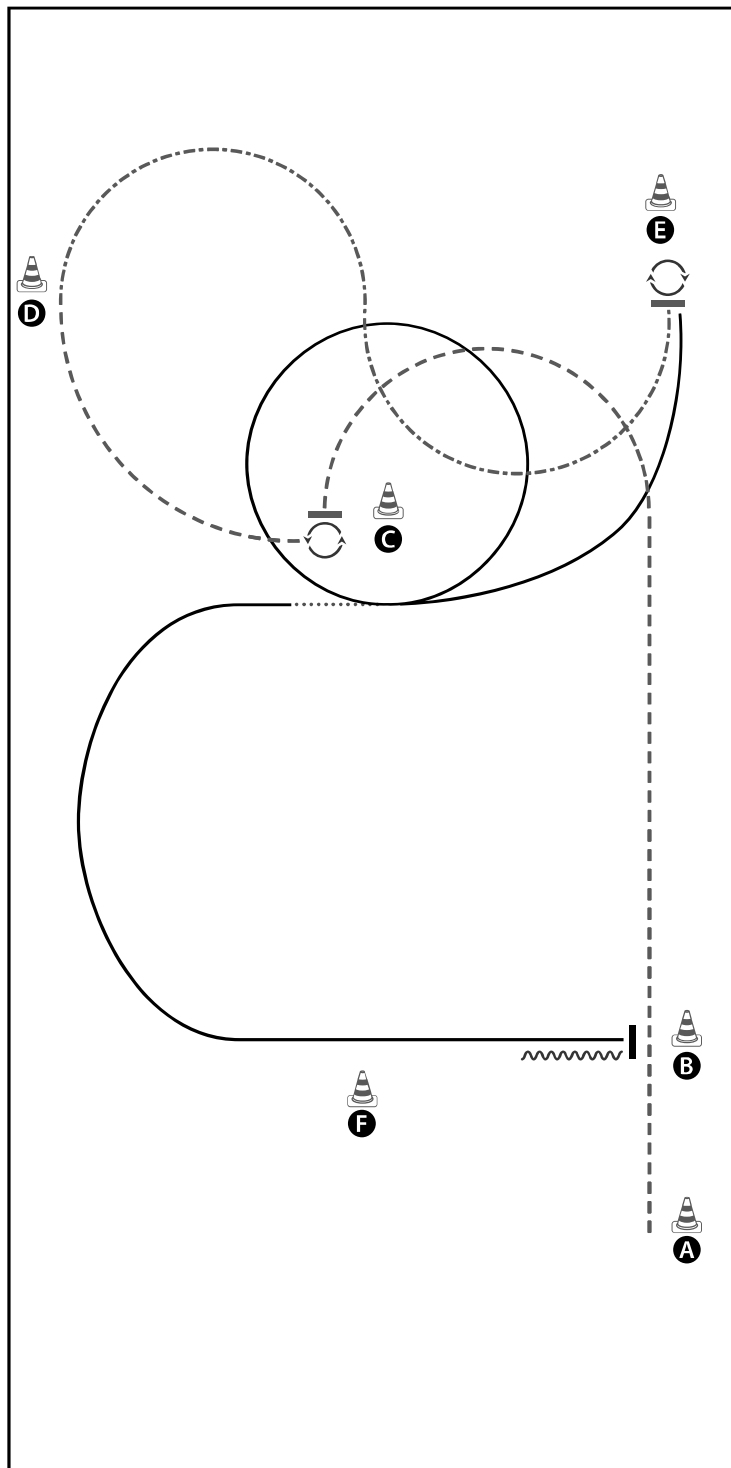
Schritt
Trab	- - - -
Galopp	————
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~





- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) Extended Lope (RR)
- 8) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 9) Back up, Jog out (TH)
- 10) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback links, kein Verharren (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X (RN)
- 12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)

Legende:	
Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	—————
Wechselzone	▬▬▬▬▬
Rückwärts	~~~~~



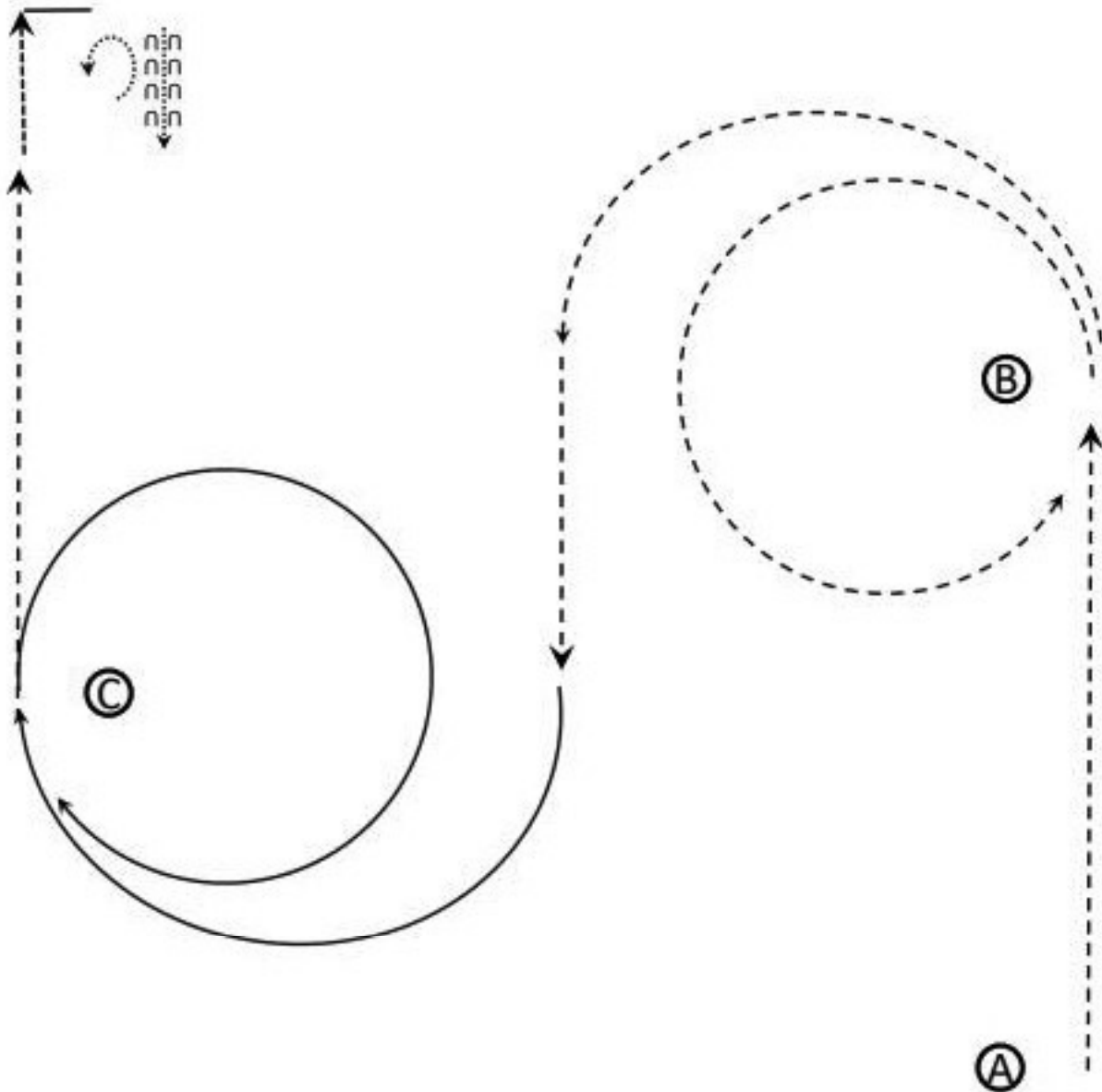
BE READY AT A

- 1) JOG
- 2) STOP, TURN 270° LEFT
- 3) JOG
- 4) EXTENDED JOG
- 5) STOP, TURN 180° RIGHT
- 6) LOPE (RL)
- 7) CHANGE LEADS SIMPLE BY WALK
- 8) LOPE (LL)
- 9) STOP
- 10) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
WALK OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

ERSTE WESTERN HORSEMANSHIP UNION PROFESSIONALISM AND INTEGRITY

Western Horsemanship
LK3 A und B

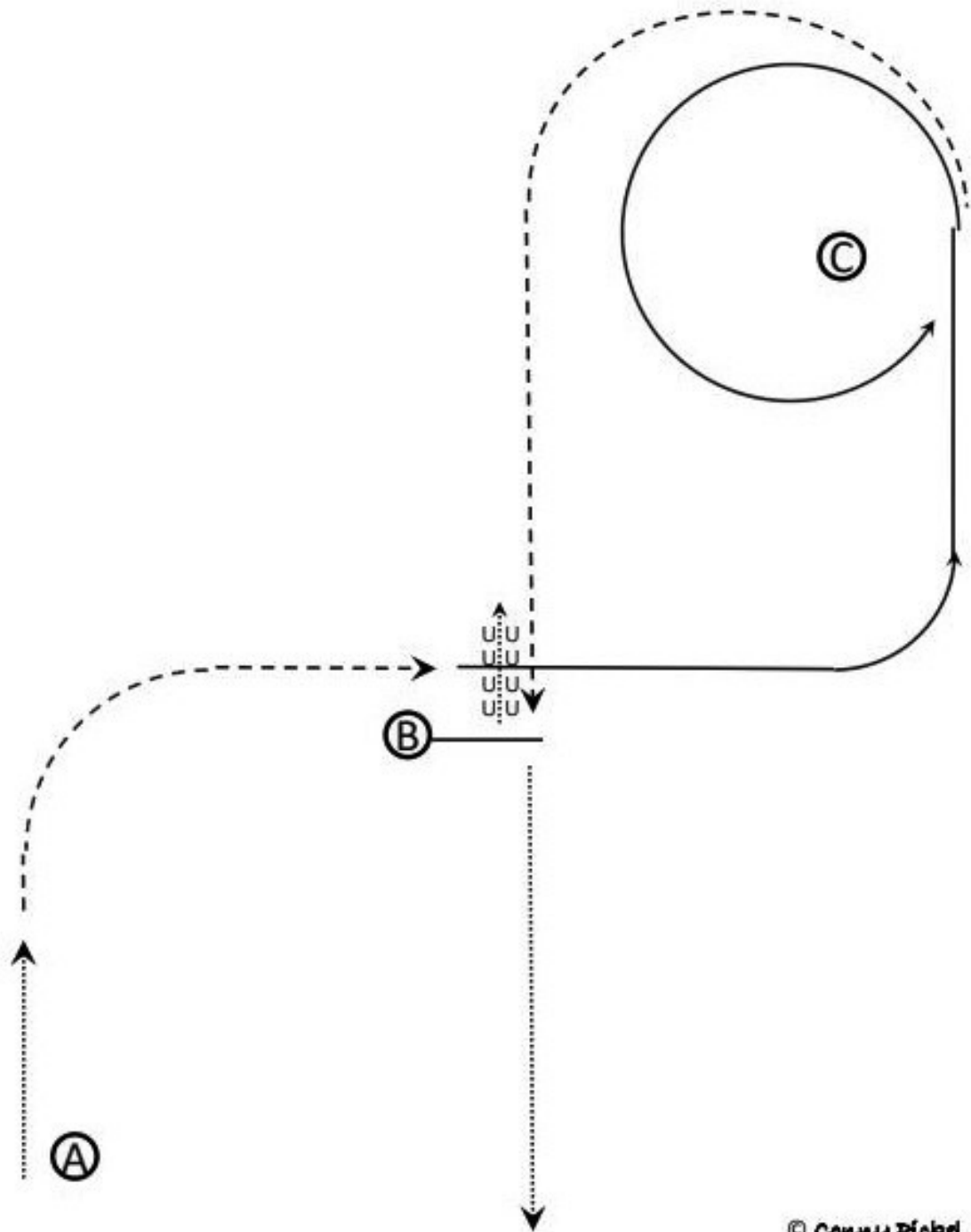


© Conny Picked

1. Jog bis B und um B herum
2. Auf Höhe C Rechtslope bis C und um C herum
3. Jog
4. Zwei Pferdelängen im Walk,
5. Stopp und eine Hinterhandwendung rechts oder links
6. Anschließend eine Pferdelänge rückwärts

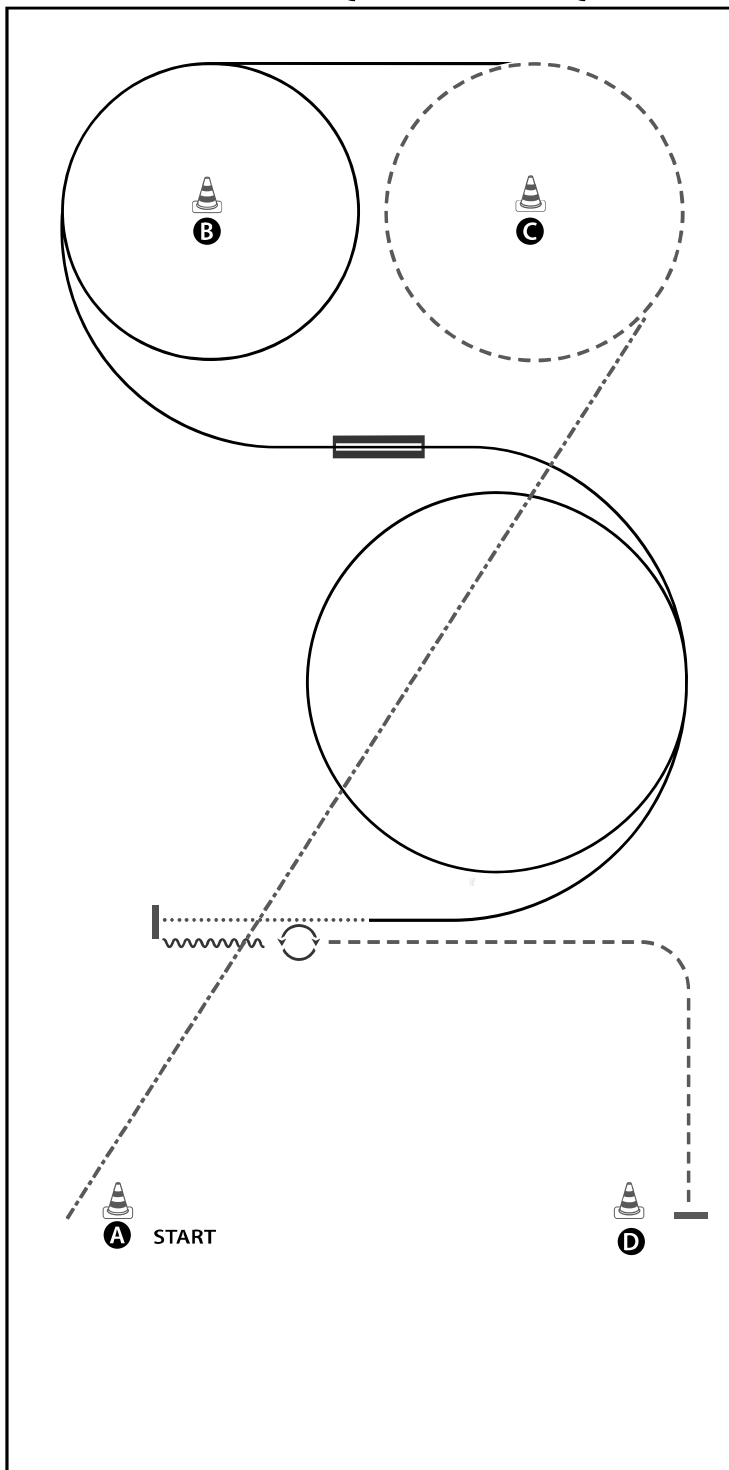
Walk	----->
Jog	- - - - ->
Lope	—————>

Western Horsemanship
LK4 / 5 A / B WHS



© Conny Pickel

1. Bereit bei A,
2. Zwei Pferdelängen Schritt
3. Jog zu B
4. Bei B einen Lope-Zirkel nach links zu und um C herum
5. Bei C Jog zu B
6. Stopp und eine Pferdelänge rückwärts
7. Die Arena im Schritt verlassen



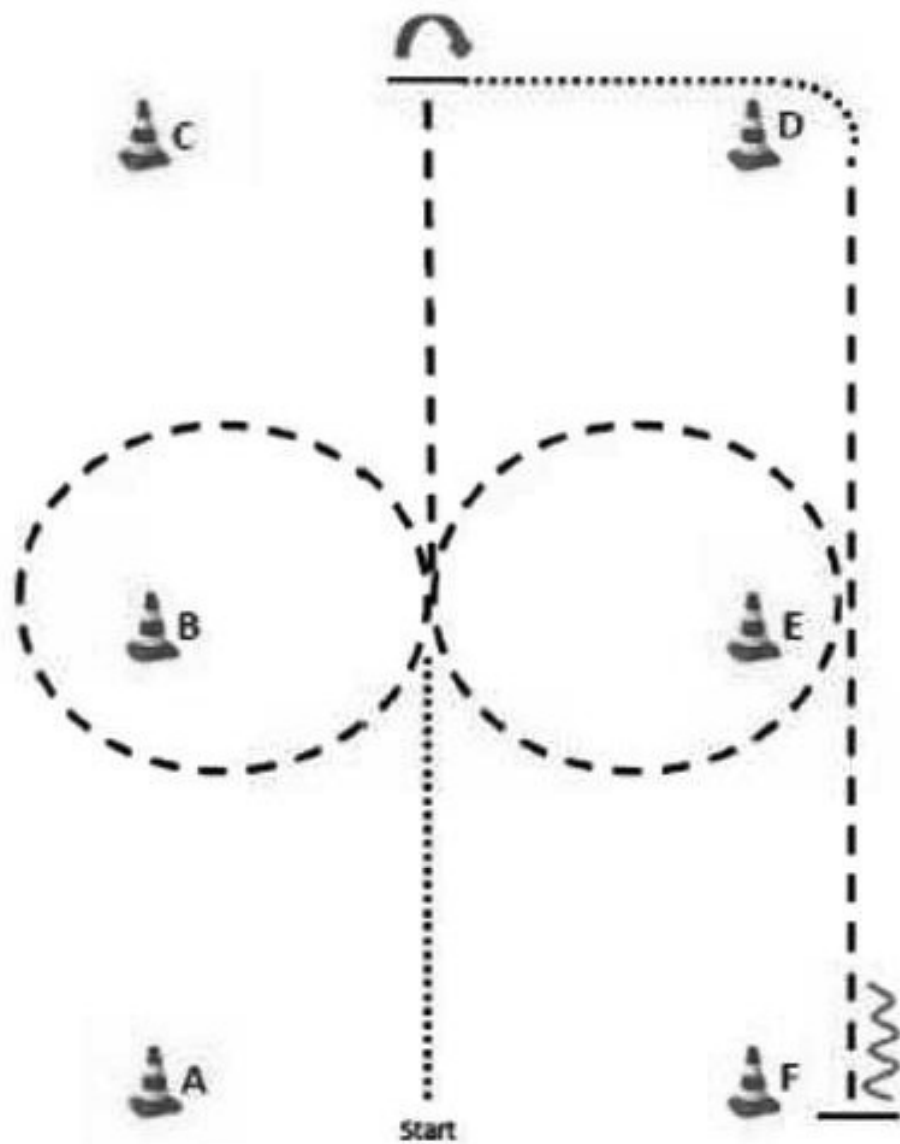
BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP
WALK OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	- - - - -
EXTENDED TROT	- - - - -
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	






ERSTE BREITEN
 WESTERN UNION
 PROFESSIONALMANAGEMENT

WT Western Horsemanship Jugend / Erwachsene

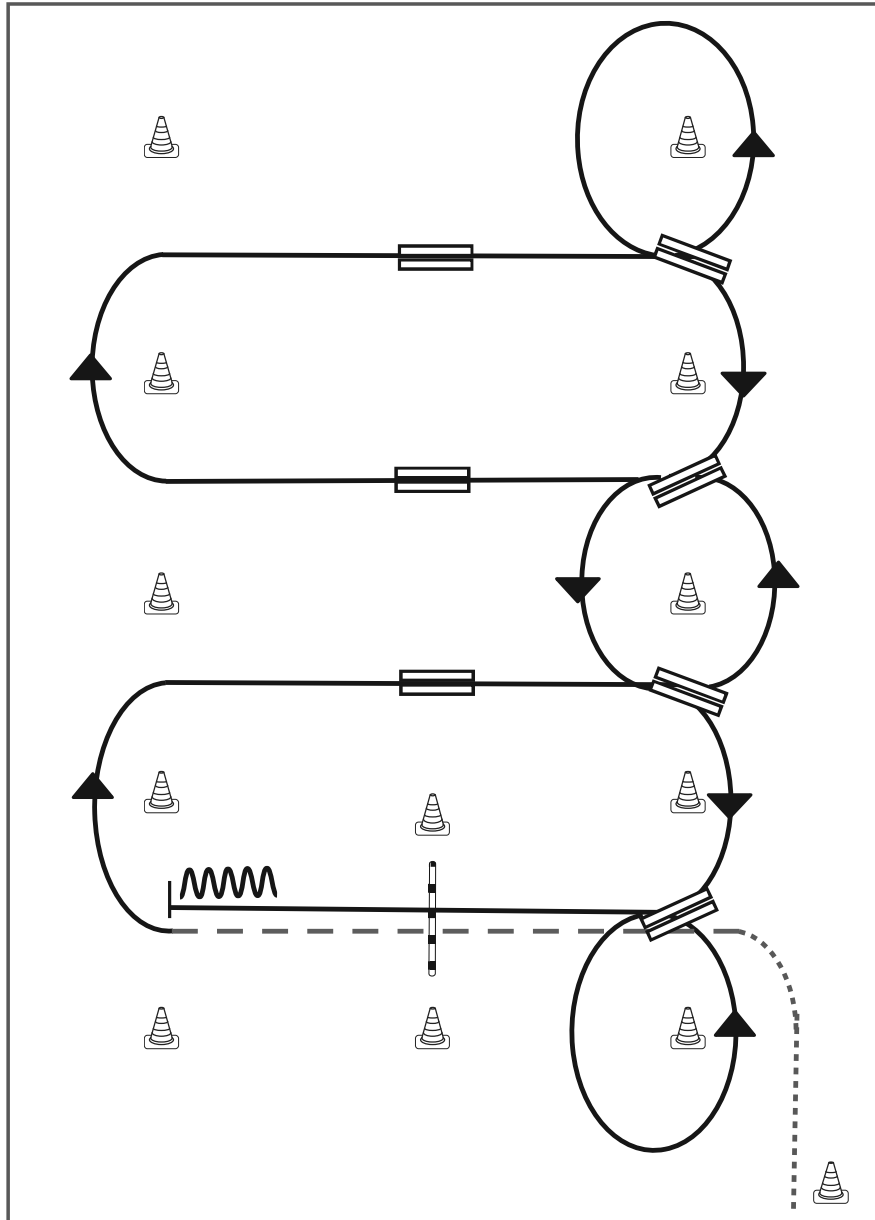


LINE UP / WARM UP AREA

1. Aus dem Stand zw. A und F Walk, zwischen B und F Jog-Volte nach links
2. Zwischen B und E Jog-Volte nach rechts, weiter im Jog, zwischen C und D Stop, HHW 90° rechts
3. Walk um D; D bis F Jog, bei F Stop, mindestens eine Pferdelänge rückwärts
im Walk zum Line up/warm up

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

Western Riding Pattern 10



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern.
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

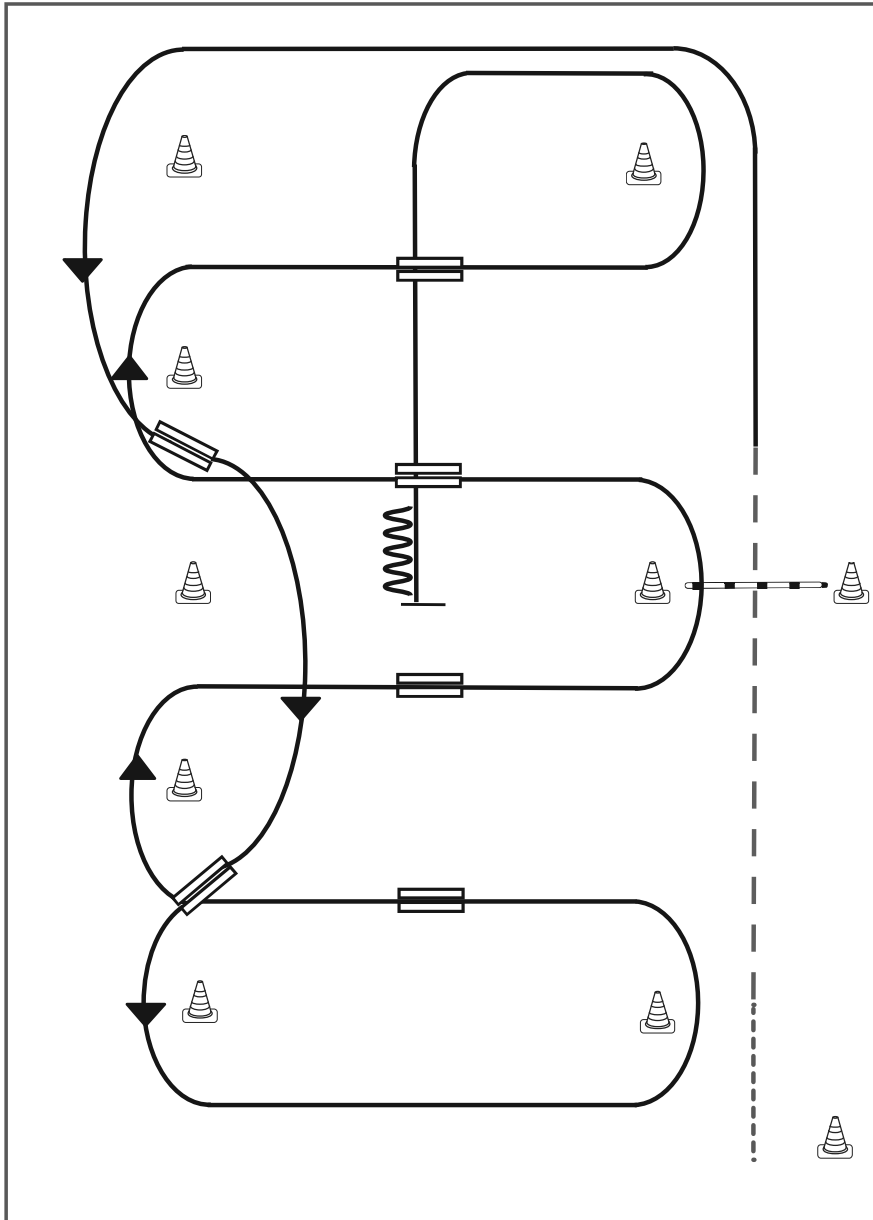
Legende:

Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	—————
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

Western Riding Pattern 6 (für Junior-Pferde)

~~LK 3 A/B~~



Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

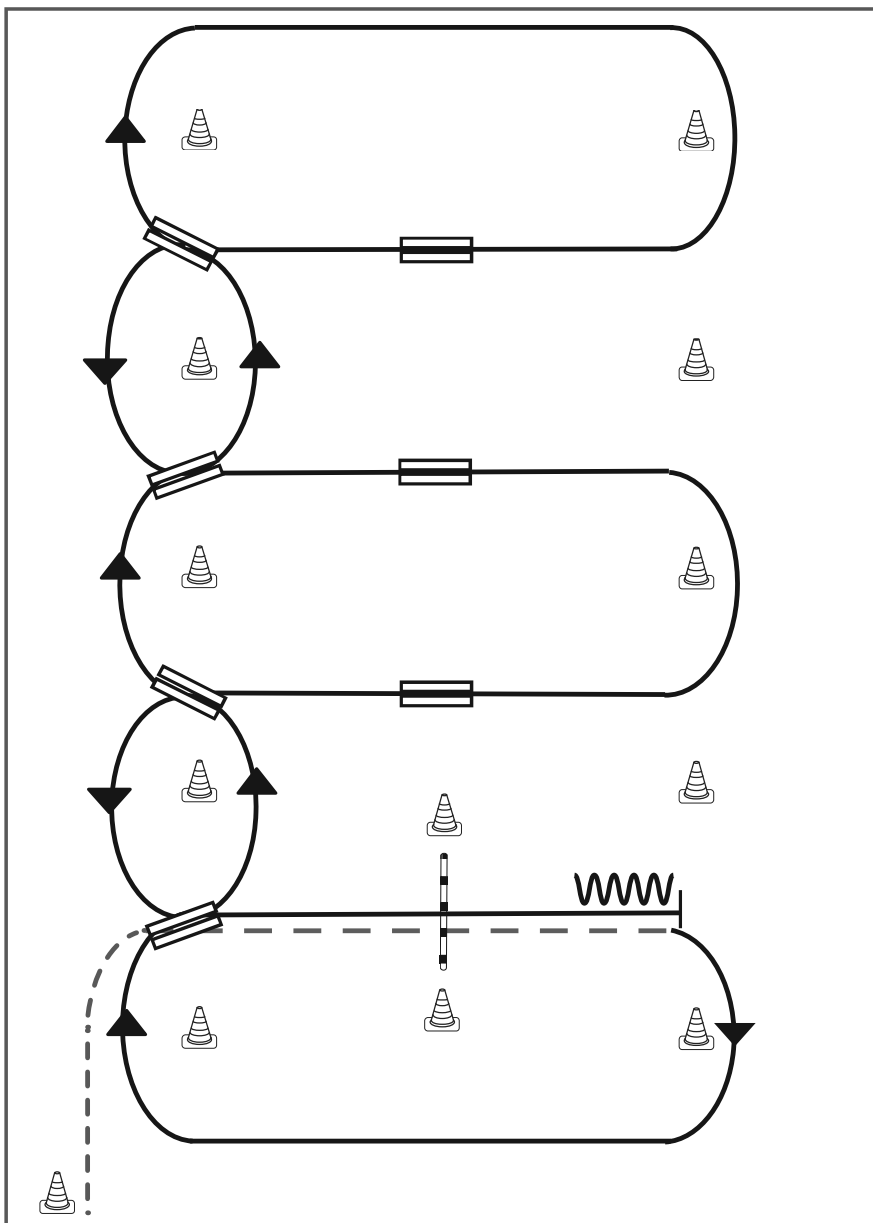
Legende:

Schritt
Trab	- - - -
Galopp	— — —
Wechselzone	▬▬▬
Rückwärts	∩∩∩

Western Riding Pattern 4

Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt
Trab	- - - -
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

EWU® Erste Westernreiter Union Deutschland e.V. EWU® Erste Westernreiter Union Deutschland e.V.