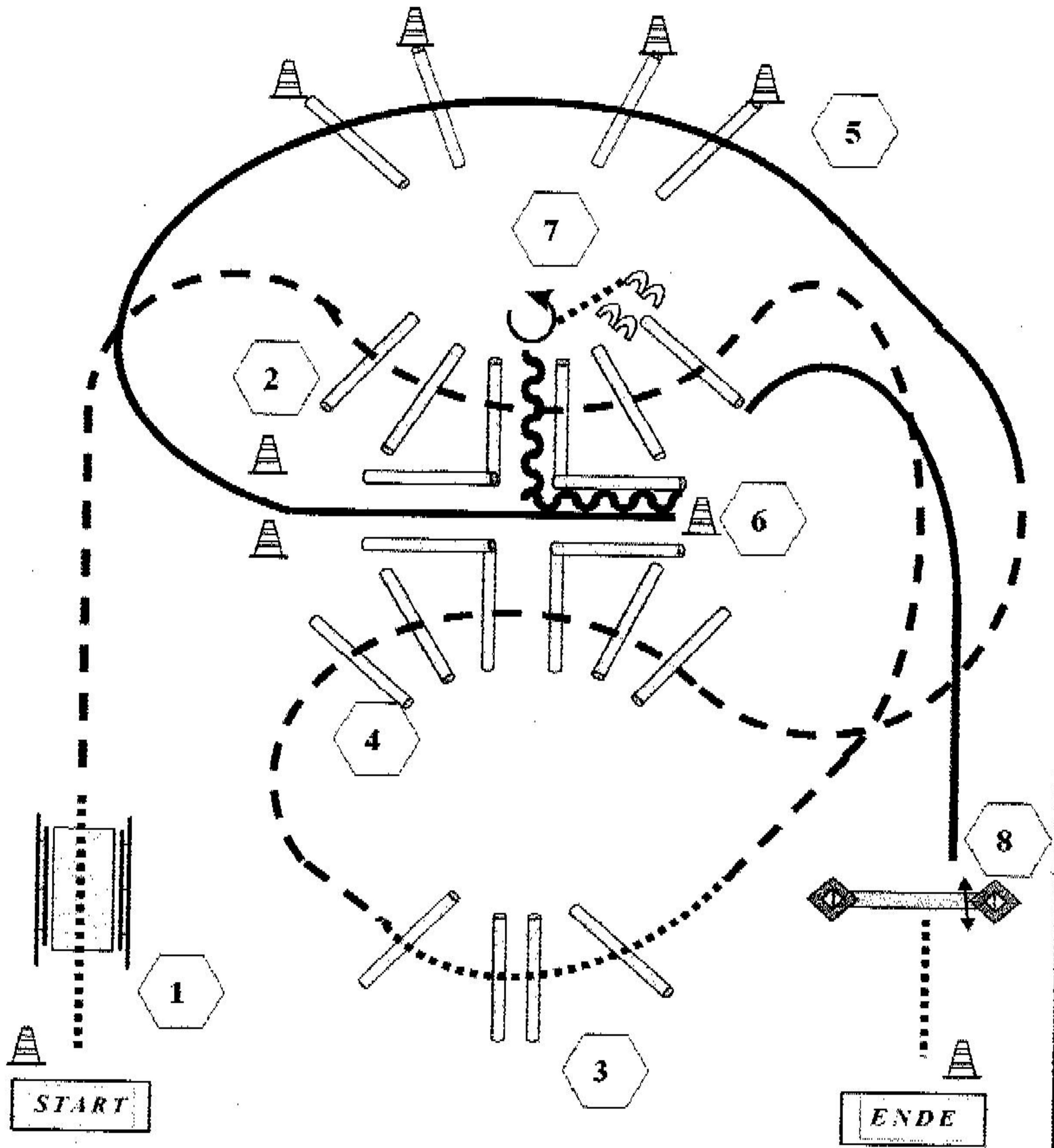







Senior Trail

LK 1-2 A (Q/M)

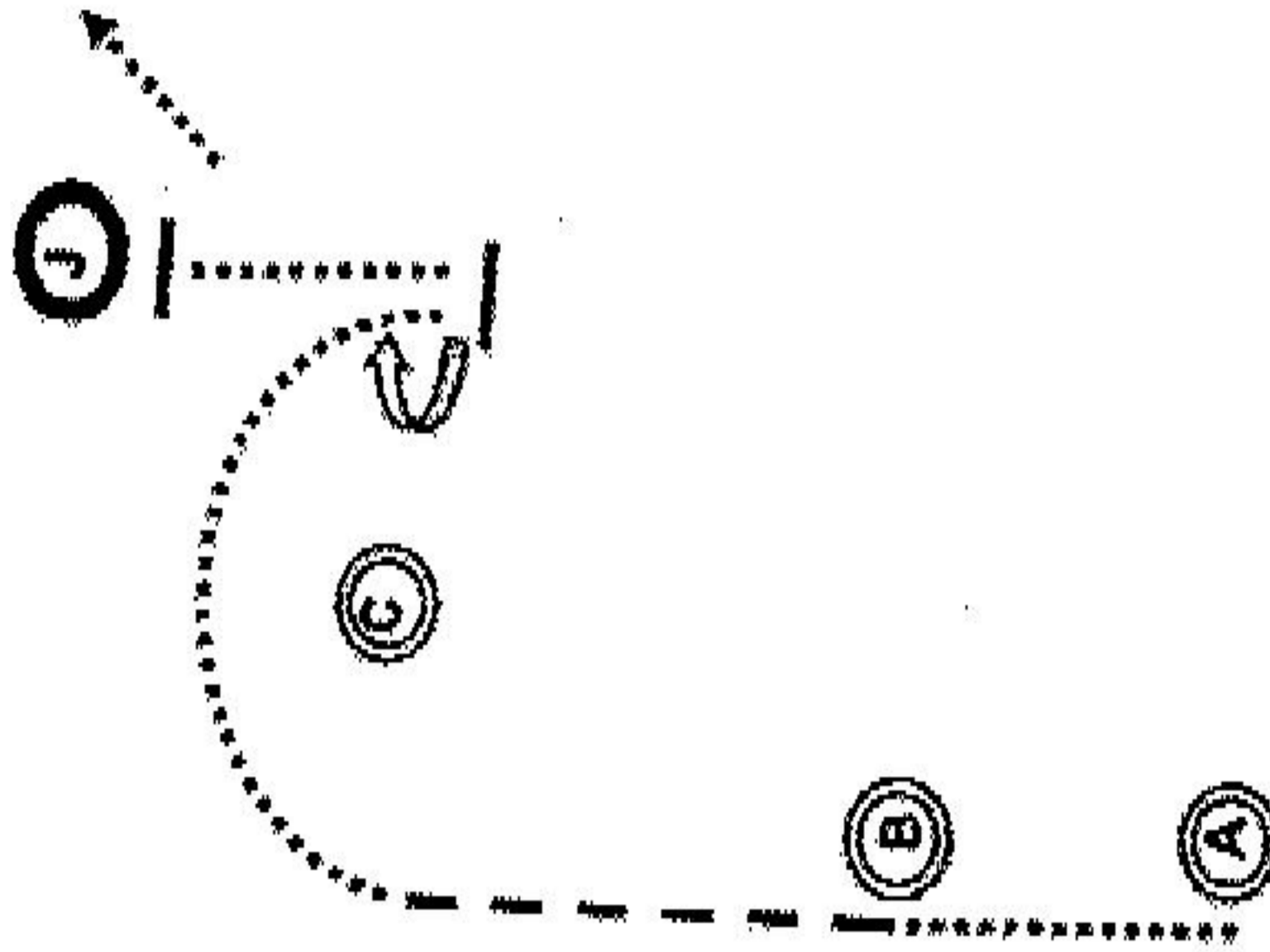
Pattern 1



- 1. Brücke
- 2. Jog Over
- 3. Walk Over
- 4. Jog Over
- 5. Lope Over
- 6. Lope In, Back Up, 90° HHW links
- 7. Sidepass rechts
- 8. Tor

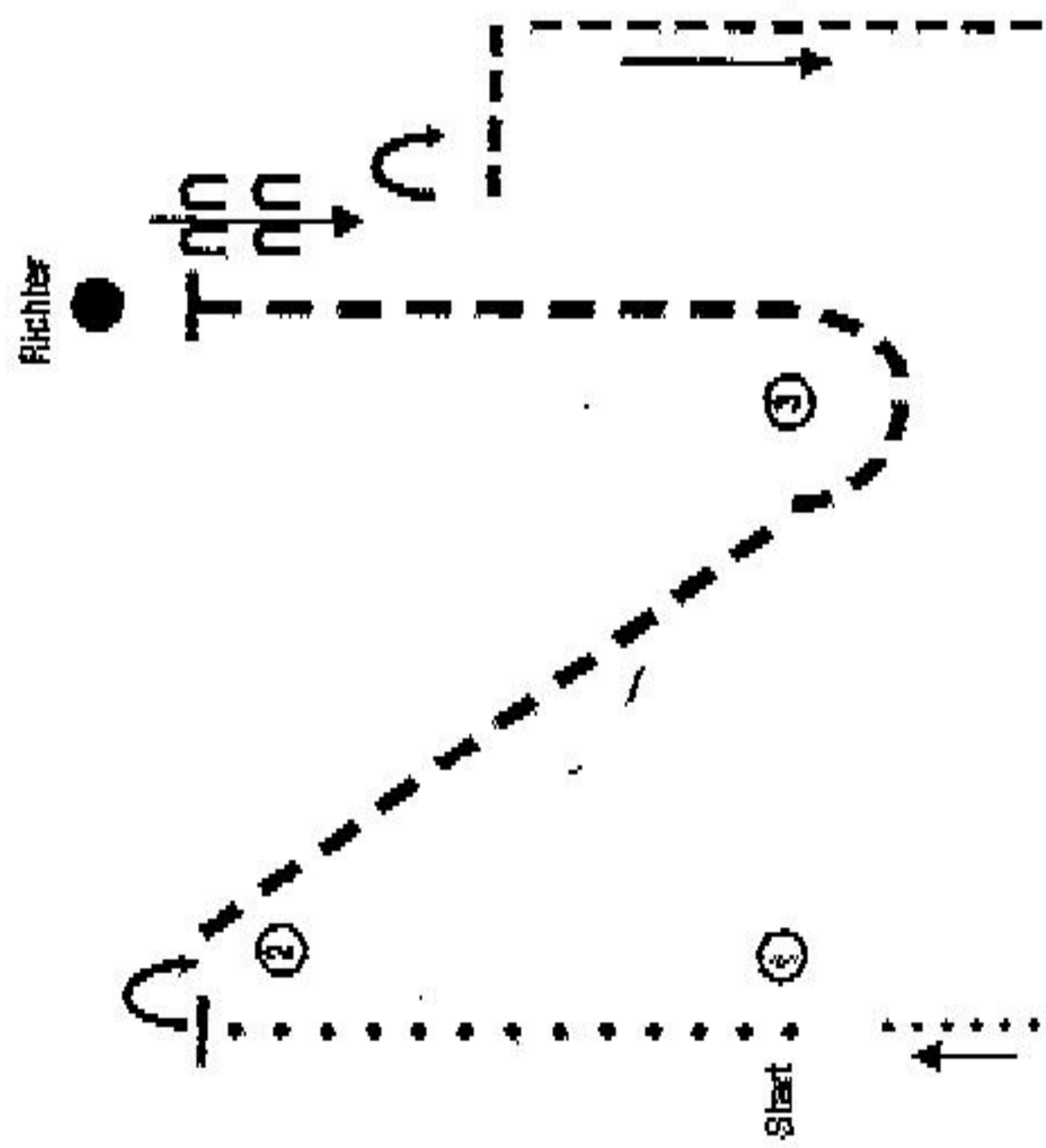
-  Back Up
-  Walk
-  Jog
-  Lope
-  Erhöhung

Showmanship LK 5A/4A



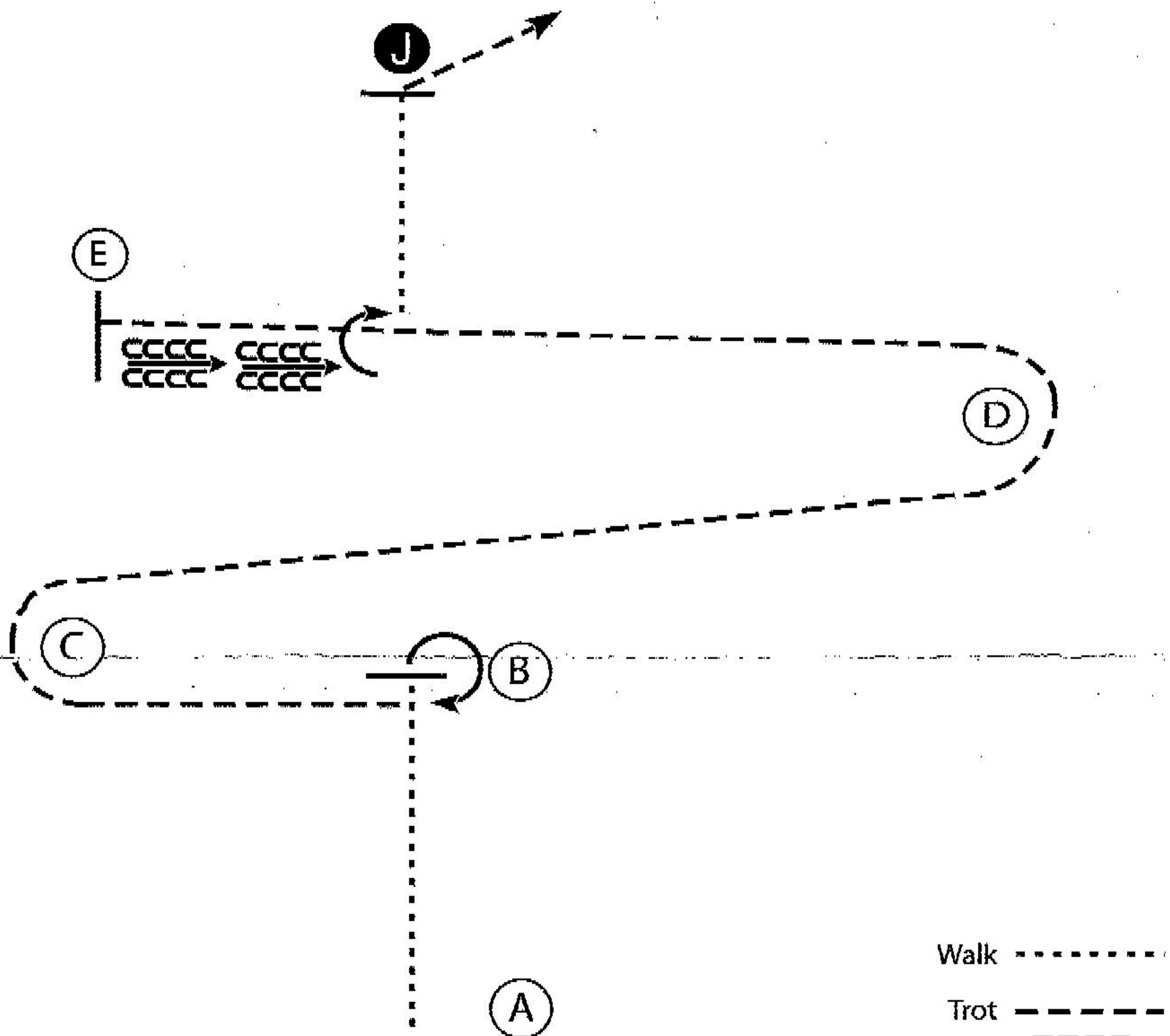
- Aufstellung bei Pylone A
- 1) Im Schritt von A nach B,
 - 2) Trab von B bis Höhe von C
 - 3) Im Schritt um Pylone C,
 - 4) Stop auf Höhe von C
 - 5) 180° HHW rechts
 - 6) Im Schritt zum Richter
 - 7) Stop und Set up
 - 8) Nach der Befugachtung im Schritt weggehen
- Den Anweisungen des Ringstewards folgen

Showmanship LK 4 & LK 5 B



- Aufstellung bei Pylone A
1. Schritt bis Pylone 2, Stop.
 2. HHW 135° nach rechts.
 3. Jog um Pylone 3, dann gerade auf den Richter zu
 4. Stop und Set up - Inspektordurch den Richter.
 5. Verabschieden, Backup eine Pferdelänge, HHW 90° nach rechts.
 6. Im Jog zurück.

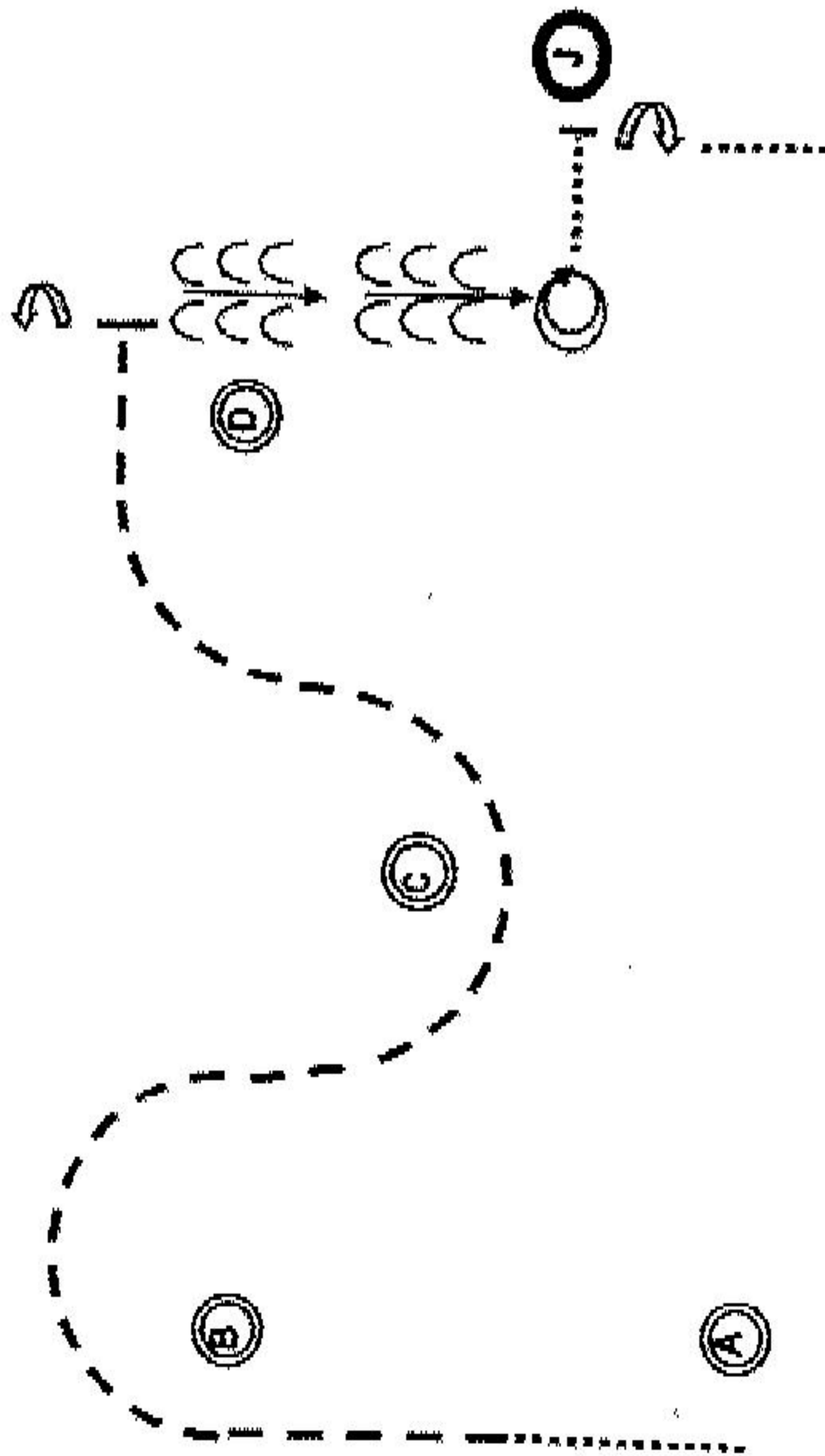
SSH LK 3A



1. Walk from A to B.
2. Stop at B. Perform a 270 degree turn.
3. Trot around C and D to E. Stop at E.
4. Back 5 steps. Perform a 90 degree turn.
5. Walk to the Judge and set up for inspection.
6. When dismissed trot

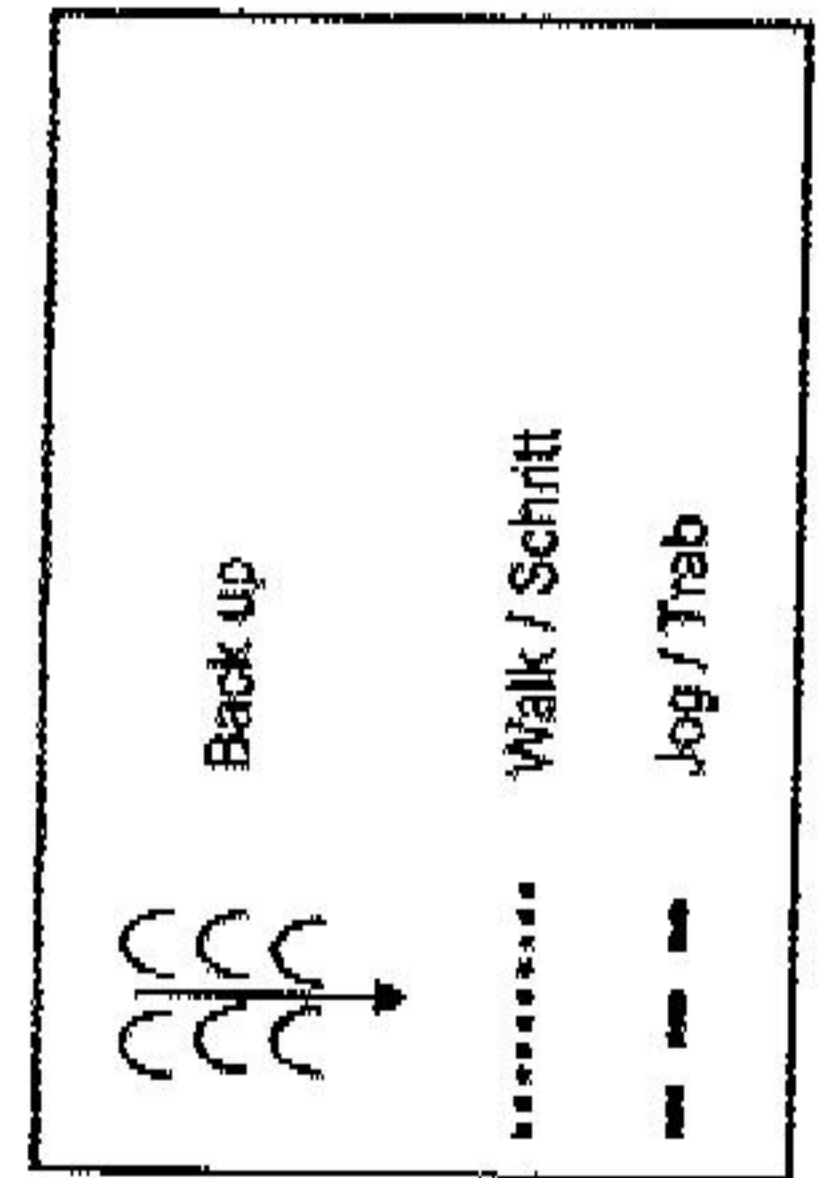
Walk
Trot	-----
Back	←=====
Marker	Ⓚ
Judge	ⓐ

Showmanship LK 1 + 2 B

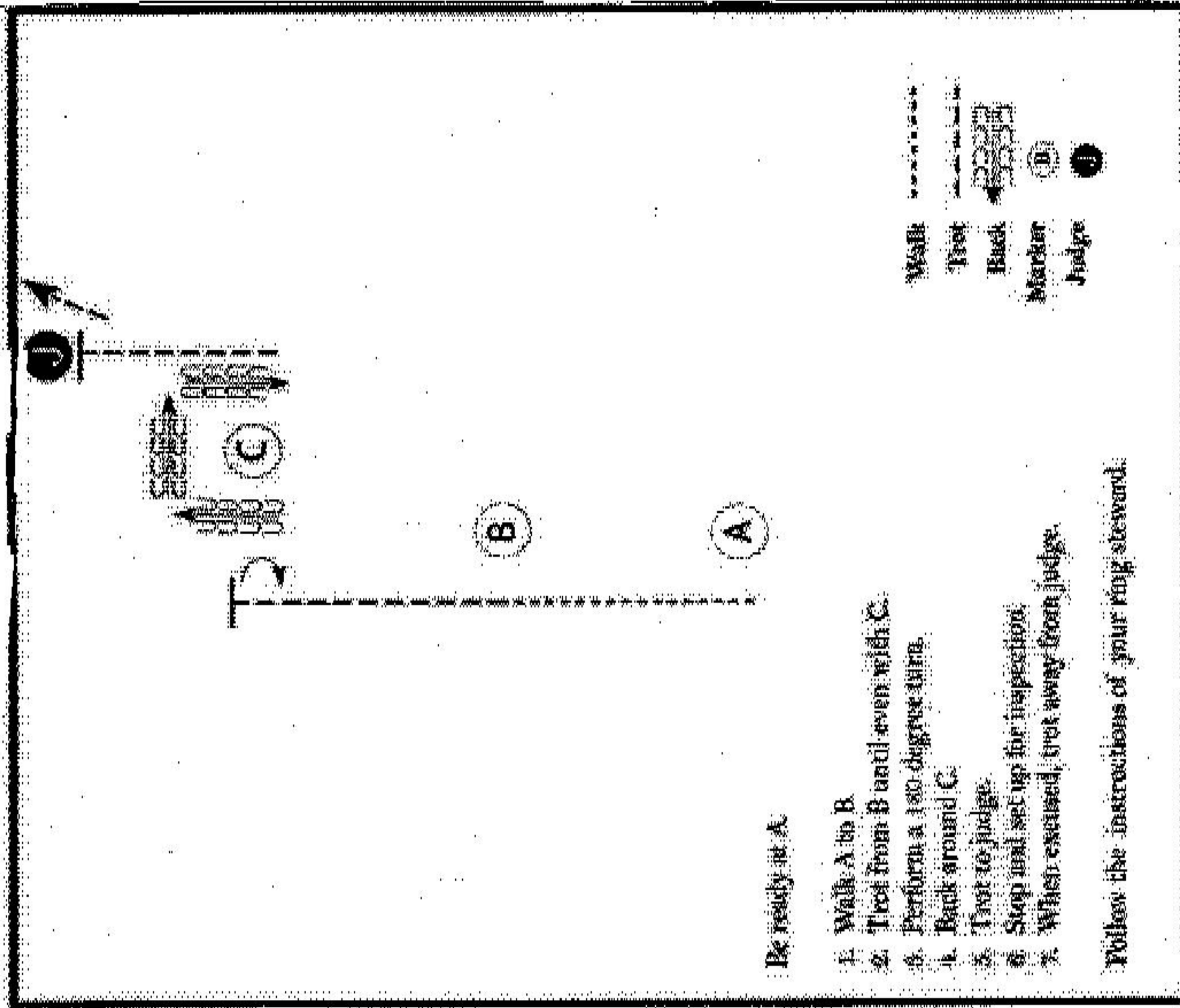


Bereithalten bei A

- 1) Schritt von A bis zur Hälfte der Strecke zwischen A und B
- 2) Jog um B, C und vorbei an D
- 3) Stop. 90 ° HHW links
- 4) Back up
- 5) 8/10 ° HHW (2 1/4 HHW) rechts und Schritt zum Richter
- 6) Set up
- 7) Nach der Begutachtung 90° HHW rechts und im Schritt weggehen



**LK 3A EWU Showmanship
LK 3B**



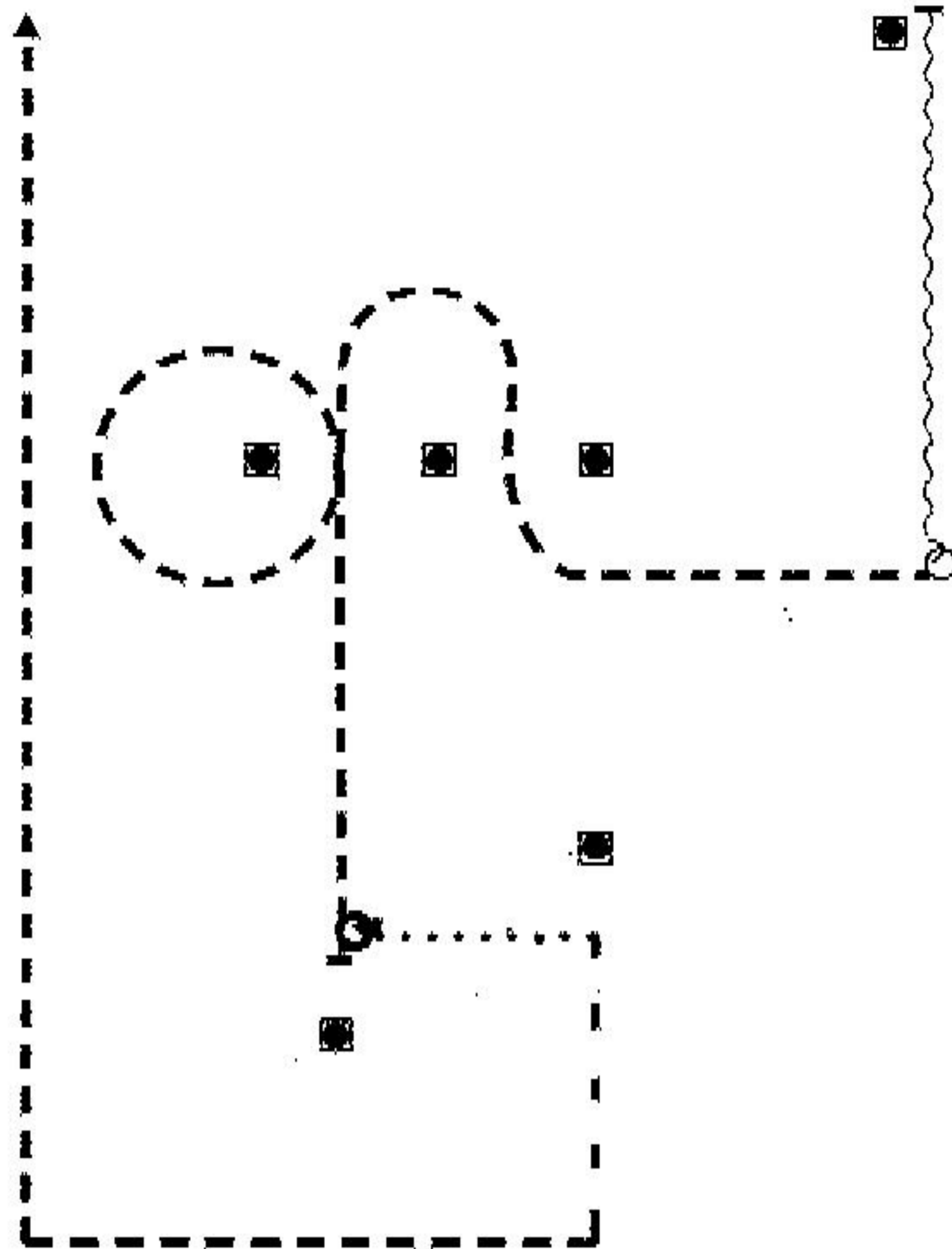
Be ready at A.

1. Walk A to B.
2. Trot from B until even with C.
3. Perform a 180 degree turn.
4. Back around C.
5. Trot to judge.
6. Stop and set up for inspection.
7. When excused, trot away from judge.

Follow the instructions of your ring steward.

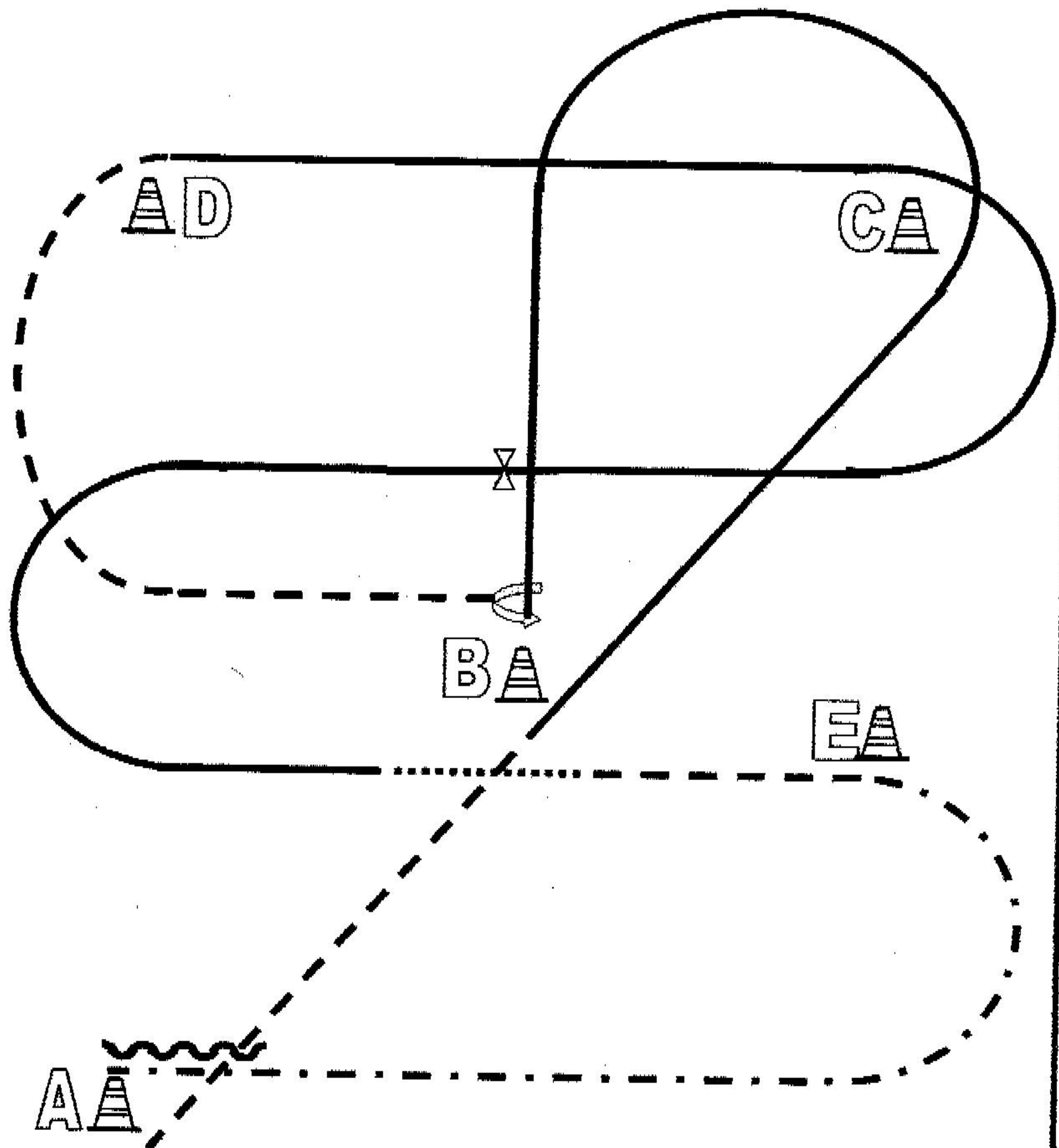
Showmanship at Halter

LK 1A + 2A








- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Back up | 5. Set up |
| 2. 270° HHW | 6. 270° HHW |
| 3. Jog | 7. Walk / Jog |
| 4. Stopp | |

Western Horsemanship LK 1-2: B

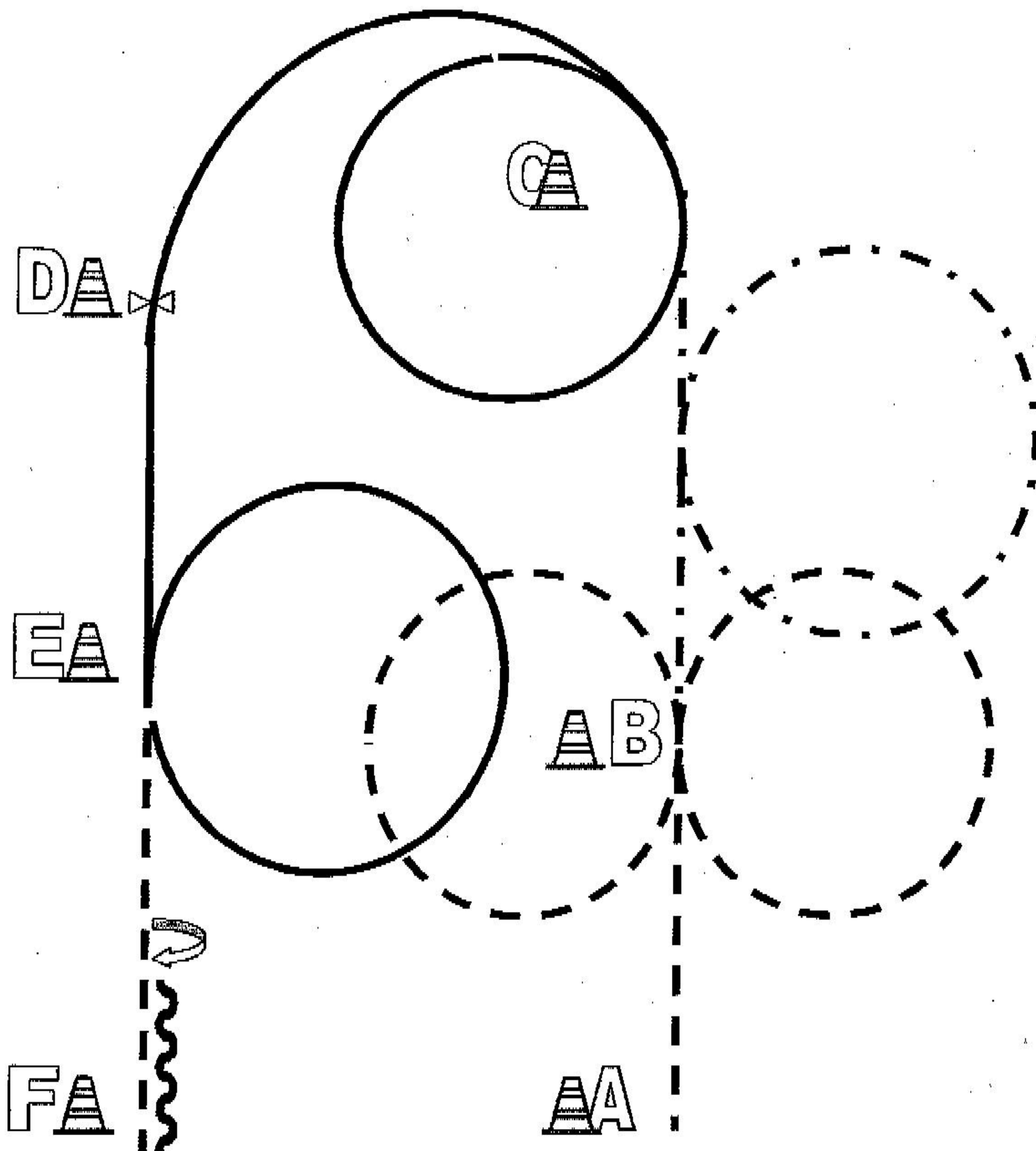


1. Beginnend aus dem Stand bei A im Jog zu B
Von B nach C Lope links, um C und weiter zu B. Stop
Stop. 270° HHW links
2. Jog bis D
Bei D Lope rechts. Höhe B einfacher oder fliegender Wechsel
Lope Links bis kurz vor B, durchparieren zum Walk
3. Jog bis E
Von E nach A extended Jog. Bei A Stop
Mind. 1 Pferdelänge Rückwärts richten
Im Walk zurück ins Line Up





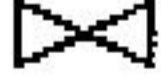
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

Western Horsemanship

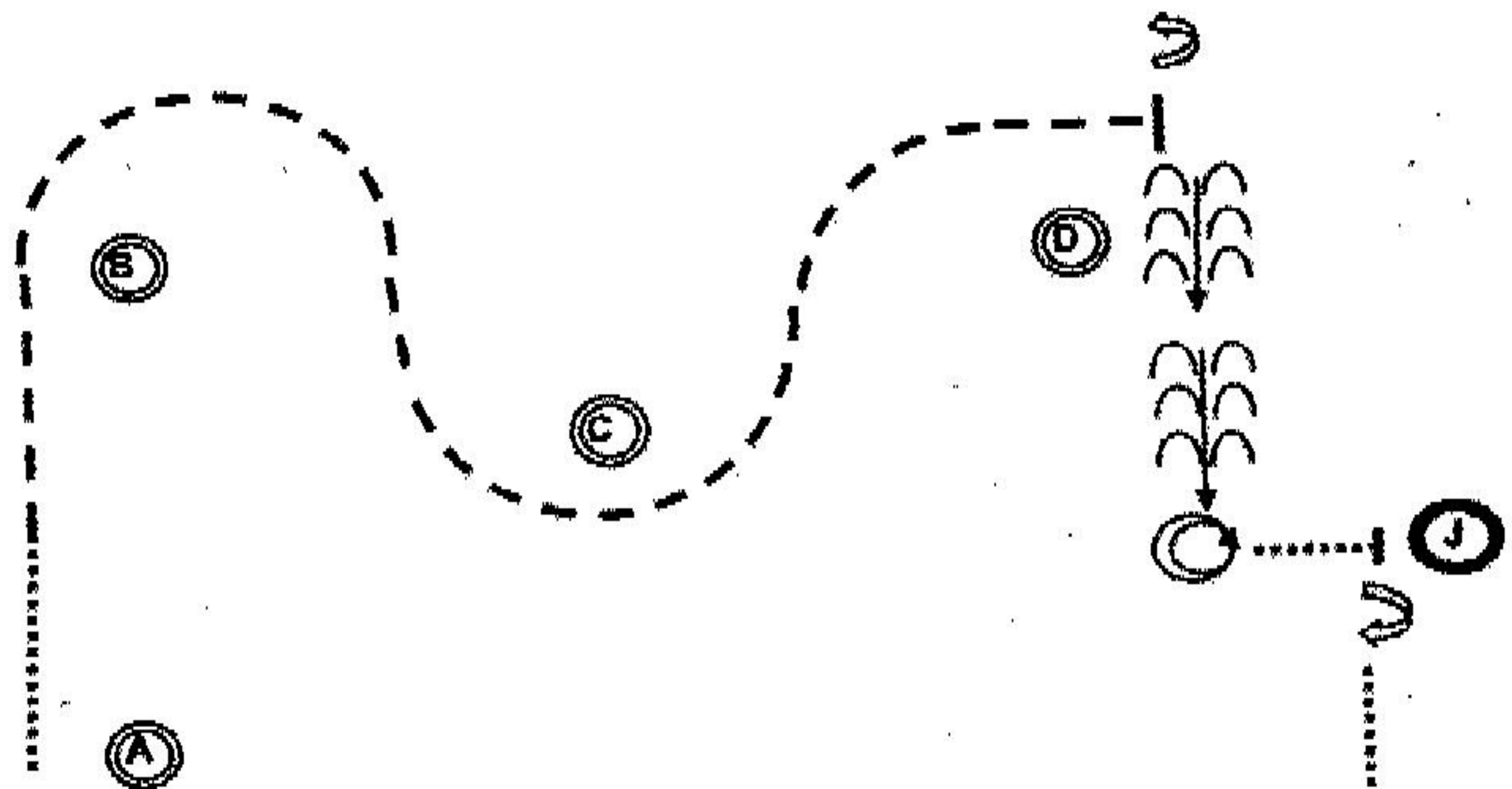
LK 1 A+2A



1. Von A nach B Trab
Trabvolte links um B
Trabvolte rechts
2. Extended Jog, Volte rechts und weiter zu C
Rechtsgalopp um C und weiter zu D, einf. od. flieg. Wechsel
Von D nach E Linksgalopp, Volte links bei E
3. Von E nach F Trab
Bei F anhalten, mind. 1 Pferdelänge rückwärts,
360° HHW rechts

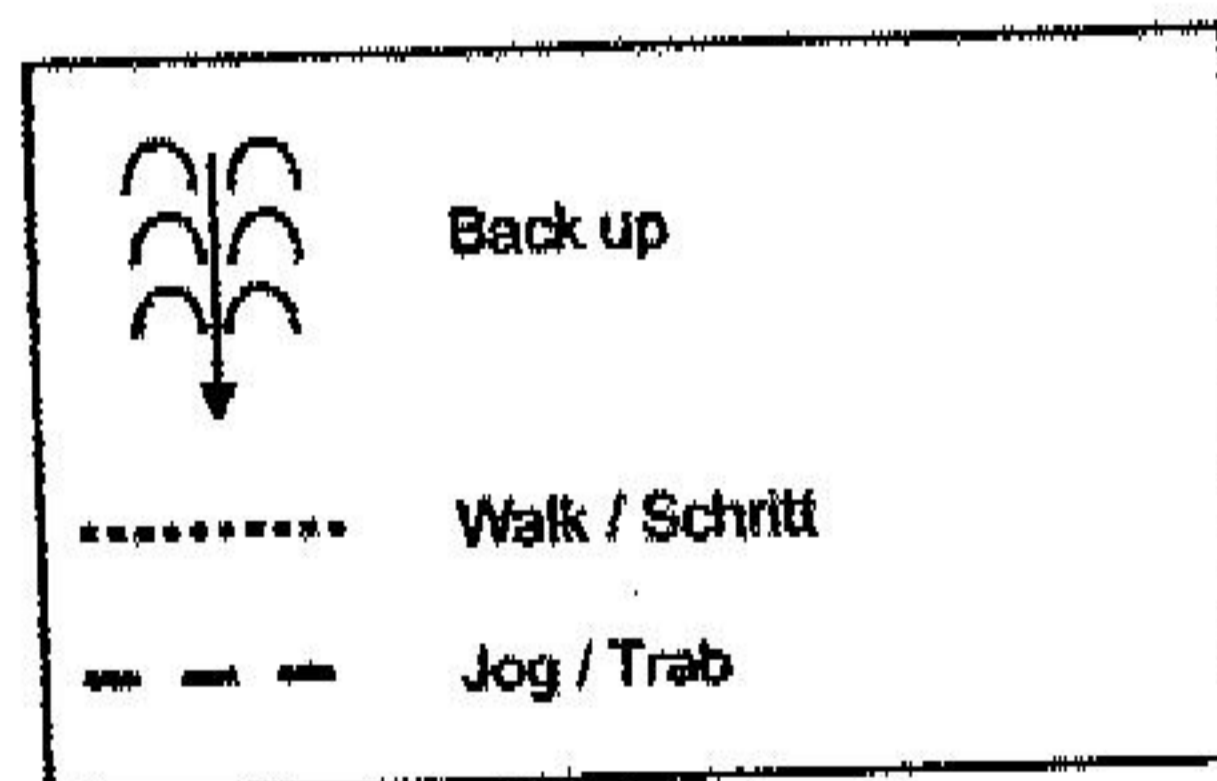
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

Showmanship LK 1 + 2 A + B - Q



Bereithalten bei A

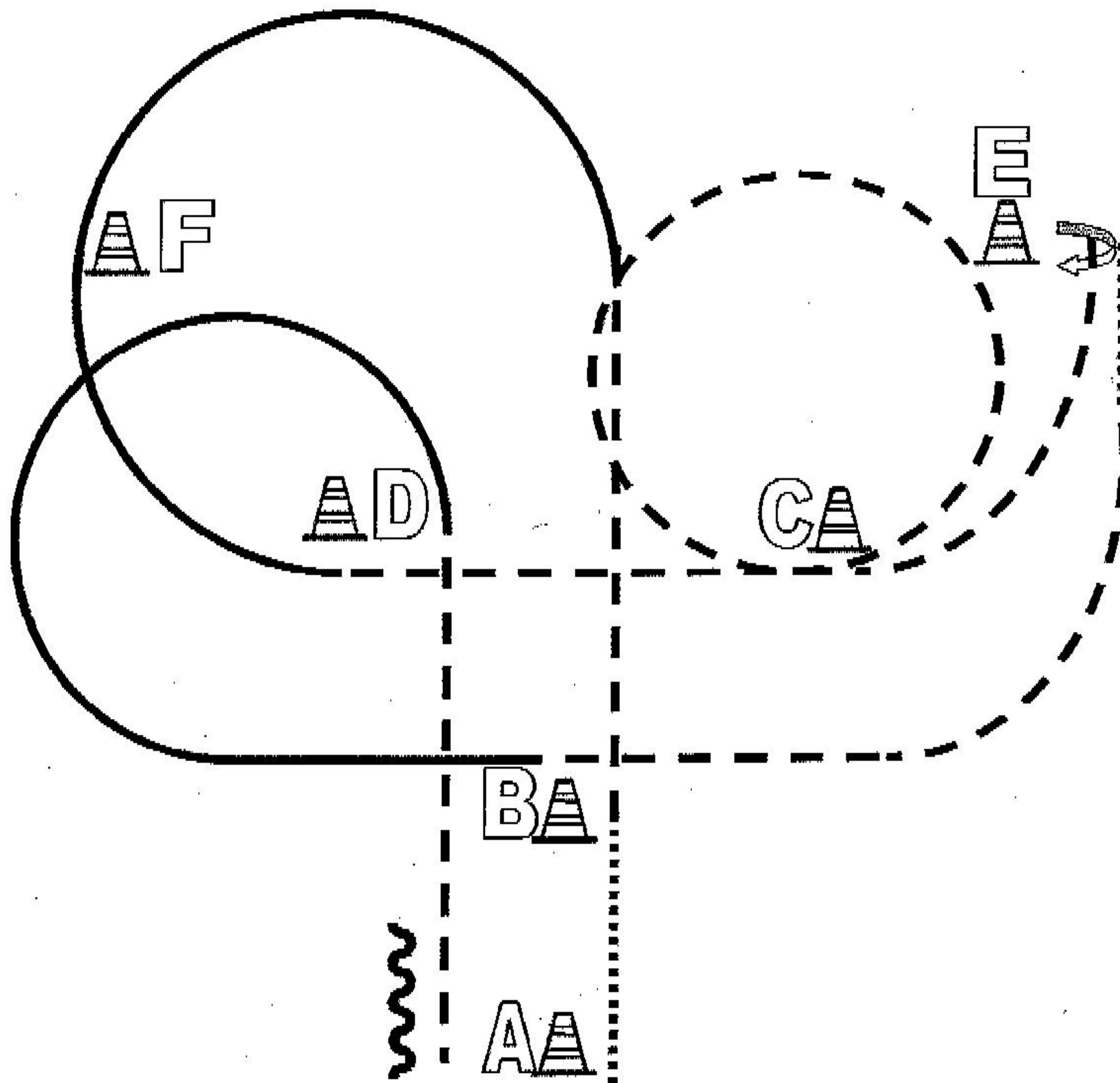
- 1) Schritt von A bis zur Hälfte der Strecke zwischen A und B
- 2) Jog um B, C und vorbei an D
- 3) Stop. 90° HHW links
- 4) Back up
- 5) 810° HHW (2 1/4 HHW) rechts und Schritt zum Richter
- 6) Set up
- 7) Nach der Begutachtung 90° HHW rechts und im Schritt weggehen








Western Horsemanship

Kat. C

LK 4A+5A



1. Von A nach B im Schritt
 Von B bis zwischen F und E traben
 Linksgalopp um F bis D
2. Bei D durchparieren in Trab und weiter bis C
 Trabvolte um C und weiter bis E
 Bei E anhalten, 180° HHW rechts
3. Schritt, kurz vor C antraben und weiter bis B
 Bei B Rechtsgalopp und $\frac{1}{4}$ Volte um D reiten
 Bei D Trab und weiter bis A, bei A anhalten und rückwärts richten
 Im Schritt zurück ins Line-Up

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel